

МОУО – УО ТГО
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Гармония»

Допущена к реализации решением
Педагогического совета
Протокол № 3
от «22» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
от 22.05.2023 г. № 276

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«УЗЕЛКОВАЯ ФАНТАЗИЯ»**

Возраст учащихся: 9 - 14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Есипова Галина Николаевна,
педагог дополнительного

образования

г. Тавда, 2023

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Узелковая фантазия» соответствует **художественной** направленности и предназначена для получения детьми расширенных знаний в области декоративно-прикладного искусства (технологии работы с нитями).

Программа разработана с опорой на нормативные документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.05.2022 г. № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
6. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
7. Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Государственная программа Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года» (утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 21 октября 2013 г. N 1268-ПП).
9. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Актуальность программы. В настоящее время возрождается понимание художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда. Программа дает возможность каждому ребёнку реально открыть для

себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, благотворно влияет на развитие фантазии, образного мышления.

Отличительные особенности программы.

Программа направлена на овладение основами творческой деятельности посредством освоения техники цветного плетения с помощью вертикальных репсовых узлов. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макраме» является **модифицированной**. В основу программы положены: образовательная программа «Кружок макраме» «Узелковая фантазия» - Максимчук Н.А, г. Н-Тагил, многочисленные методические рекомендации, публикуемые в периодической литературе, интернете и личный опыт педагога - автора программы.

Адресат общеразвивающей программы: обучающиеся школьного возраста 9-16 лет, не имеющих ограничений возможностей.

Краткие возрастные особенности:

Младший школьный возраст (9 лет) является особым возрастом в жизни ребенка. В этом возрасте происходит наибольшее количество перемен. Меняется социальный статус ребенка – он становится учеником; происходит смена основной деятельности (игра-учеба). Этим внешним переменам сопутствуют внутренние в психике ребенка тоже происходят изменения, больше всего совершенствуются высшие психические функции, обеспечивающие мыслительную деятельность. Ребенок вступает в младший школьный возраст с достаточно сформированным образным мышлением. Другим формам еще предстоит развиваться. Мышление школьника в большей степени конкретно и наглядно, абстрактные умозаключения даются многим с трудом. У детей данного возраста наряду с учебной деятельностью по-прежнему большое место в жизни занимает игра, но ведущим видом деятельности становится учебная, поэтому необходимо совмещать элементы игры и учения, делать постепенный переход от игры-забавы к познавательной деятельности.

Период отрочества (10 – 14 лет), важнейшие специфические черты которого проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость.

У подростков этого возраста повышается способность к регуляции поведения. Разнообразнее и богаче становится содержание и формы их деятельности. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Внутреннее торможение становится более устойчивым, а работоспособность коры головного мозга повышается. Формируется произвольность физиологических процессов, то есть умение управлять ими, ставить цели познавательной деятельности и контролировать их достижения.

Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное,

теоретическое мышление, усиливается индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Это период для становления нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, своё сходство с другими детьми и свою неповторимость.

Подростки имеют больше навыков для работы по изготовлению игрушек, они могут самостоятельно выбирать художественный образ и создавать его.

Общение со сверстниками выделяется в качестве ведущей деятельности детей этого возрастного периода. Стремление подростка занять подобающее положение среди сверстников сопровождается повышенными требованиями к ценностям и окружающим.

Число детей, одновременно находящихся в группе: 10 -12 человек.

Режим занятий:

- продолжительность одного академического часа – 45 мин.
- перерыв между учебными занятиями – 10 минут.
- общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Объем общеразвивающей программы:

- общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы: 288 часа;
- продолжительность части образовательной программы (года обучения) по учебному плану в часах: 144 часа.

Уровень программы

Программа имеет два уровня обучения - **стартовый и базовый.**

Стартовый уровень направлен на мотивацию интереса к технике макраме, одному из видов декоративно-прикладного искусства. Дети знакомятся с правилами техники безопасности, приобретают навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами, знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений техники макраме.

Базовый уровень направлен на более углубленное постижение основ мастерства техники макраме.

Формы обучения:

- фронтальная (одновременная работа со всеми обучающимися);
- групповая (организация работы в группах);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение творческих работ, заданий);
- коллективная (организация выставок, мероприятий воспитательного характера).

Виды занятий:

- беседа – разнообразная и сильная мотивация для обучающихся, формирующая у них устойчивый интерес к обучению. Беседа активизирует творческое воображение детей, развивает речь и память, учит грамотно выражать свои мысли;

- практическое занятие - направлено на углубление теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, формирует практические умения;

- выставка - публичная демонстрация творческих работ;

- экскурсия - дает возможность в естественной обстановке пополнить знания.

Формы подведения результатов: беседа, практическое занятие, выставка.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель общеразвивающей программы – приобщение детей к декоративному творчеству, в процессе которого они научатся создавать красивые, необходимые в быту вещи, развитие у них творческой индивидуальности и фантазии, воспитание интереса к культуре, народным традициям.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

Предметные:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;
- обучить различным узлам и узорам макраме;
- создать необходимые условия для полного освоения программы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимся;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете;
- научить учащихся представлять свои творческие замыслы в виде эскизов, схем.

Личностные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Метапредметные:

- воспитывать интерес к истории художественных промыслов и ремесел русского народа;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- воспитывать чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, целеустремлённость, терпение, уважение и любовь к своему труду и к работе окружающих людей, доброе отношение к товарищам, бережливость, формировать потребность детей к саморазвитию;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

2.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план 1 года обучения (стартовый уровень)

Задачи:

- вовлечение детей в образовательный процесс;
- закрепление интереса к выбранному ремеслу;
- освоение базовых приемов плетения техникой макраме;
- сохранение контингента учащихся.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Анкетирование.
2.	Знакомство с макраме. Материалы и приспособления.	2	2	-	Беседа.
3.	Приемы плетения узлов и узоров.	18	2	16	Анализ выполнения практического задания.
4.	Плетение изделия, используя пройденные узлы и узоры.	18	2	16	Анализ работ мини-выставки.
5.	Вспомогательные узлы и узоры.	8	2	6	Педагогическое наблюдение.
6.	Композиционные и орнаментальные узлы.	8	2	6	Педагогическое наблюдение.
7.	Приемы начала и окончания работы.	8	2	6	Педагогическое наблюдение.
8.	Участие в выставках.	48	2	46	Коллективное обсуждение работ.
9.	Детское творчество.	30	2	28	Творческая работа.
10.	Итоговое занятие.	2	2	-	Тест «Азбука макраме».
Итого:		144	20	124	

Содержание программы 1 года обучения (стартовый уровень)

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой 1 года обучения, показ изделий, альбомов, наглядных пособий. Все это необходимо для того, чтобы вызвать наибольший интерес к декоративно-прикладному искусству. Инструктаж по технике безопасности. Анкетирование.

Тема 2. Знакомство с макраме. Материалы и приспособления.

Теория: Рассказ об истории узелкового плетения, показ различных видов ниток, шнуров, их применение. Демонстрация использования инструментов и приспособлений. Показ готовых изделий, фотографий, обратить внимание на использование конструктивных деталей и декоративных элементов, которые помогают сохранить форму плетеного полотна и украшают изделие. Природный материал и макраме. Запись того, что необходимо для работы в объединении. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Тема 3. Приемы плетения узлов и узоров.

Теория: Выбор нитей, окраска, расчет количества нитей и их длины для определенного изделия. Крепление нити на основе. Витая цепочка с направлением витков влево. Витая цепочка с направлением витков вправо. Одинарный плоский узел (левый и правый), двойной плоский узел. Цепочка из плоских узлов. Нарращивание нитей в плоской цепочке. «Шахматка» из плоских узлов. «Ягодка» из плоских узлов. Репсовый узел. Горизонтальная, диагональная и вертикальная брида.

Практика: Показ способов крепления нити: замочком налицо и наизнанку, неровное и расширенное крепление. Крепление нити к тканям с помощью крючка. Показ выполнения узлов и узоров. Изготовление образцов. Анализ выполнения практического задания.

Тема 4. Плетение изделия, используя пройденные узлы и узоры.

Теория: Выбор эскиза для плетения изделия.

Практика: Зарисовка схемы. Подготовка нитей, плетение по схеме, выбранного по желанию и по возрастным и индивидуальным особенностям изделия. Анализ работ мини-выставки.

Тема 5. Вспомогательные узлы и узоры.

Теория: Приемы плетения вспомогательных узлов и узоров.

Практика: Изготовление образцов.

Тема 6. Композиционные и орнаментальные узлы.

Теория: Приемы плетения композиционных и орнаментальных узлов.

Практика: Изготовление образцов.

Тема 7. Приемы начала и окончания работы.

Теория: Плетеное кольцо. Пико. Бахрома. Кисти. «Чистый край».

Практика: Изготовление образцов.

Тема 8. Участие в выставках.

Теория: Знакомство с правилами оформления работы на выставку, с правилами оформления этикетки на изделие или композицию. Выбор творческих работ для участия в выставках различного уровня.

Практика: Зарисовка схемы. Подготовка нитей, плетение по схеме. Оформление изделия на выставку. Изготовление этикетки. Экскурсии на

выставки декоративно-прикладного искусства. Коллективное обсуждение работ.

Тема 9. Детское творчество.

Теория: Цветовой круг, контрастные, сближенные и дополнительные цвета, теплая и холодная гамма. Основные характеристики цвета, его свойства. Правила сочетания цветов. Понятие цветовой гармонии. Создание выразительности работ с помощью цвета. Влияние фона на выразительность. Цветовое решение изделий, композиций. Выбор изделий для плетения, которые соответствуют возрасту детей и индивидуальным способностям.

Практика: Зарисовка схем, подготовка нитей, расчет нитей. Плетение изделий по выбранной схеме, отделка изделий. Творческая работа.

Тема 10. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Тест «Азбука макраме».

Учебный план 2 года обучения (базовый уровень)

Задачи:

- осуществление творческого подхода при создании творческих работ;
- умение применить полученные знания, умения, навыки в практической деятельности;
- свободное владение технологией изготовления небольших изделий техникой макраме.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа.
2.	Техника безопасности. Организация рабочего места.	2	2	-	Устный опрос.
3.	Техника плетения макраме. Виды крепления нитей, образование узлов, плетение узоров.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.	Цветное плетение.	30	2	28	Анализ выполнения практического задания. Мини-выставка.
5.	Плетение цветов.	26	2	24	Анализ выполнения практического задания. Демонстрация изделий.
6.	Участие в выставках.	38	2	36	Коллективное обсуждение работ.
7.	Детское творчество.	42	2	40	Творческая работа.
8.	Итоговое занятие.	2	2	-	Анализ достижений.
Итого:		144	14	130	

Содержание программы 2 года обучения (базовый уровень)

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой 2 года обучения, показ изделий, альбомов, наглядных пособий. Все это необходимо для того, чтобы поддержать интерес к декоративно-прикладному искусству и вызвать наибольшее желание продолжать заниматься декоративно-прикладным творчеством. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Теория: Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Тема 3. Техника плетения макраме. Виды крепления нитей, образование узлов, плетение узоров.

Практика: Повторение техники плетения основных узлов и узоров, чтение схем, плетение по схеме. Самостоятельная работа.

Тема 4. Цветное плетение.

Теория: Цветовой круг. Теплые и холодные тона. Основные и дополнительные цвета. Цветовой контраст. Цвет и его назначение в изделии. Цветное плетение. Использование цветного плетения в изделиях. Технология изготовления изделия в технике цветного плетения. Выбор эскиза изделия.

Практика: Зарисовка схем, подготовка нитей, расчет нитей. Плетение изделий по выбранной схеме в технике цветного плетения, отделка изделий. Анализ выполнения практического задания. Мини-выставка.

Тема 5. Плетение цветов.

Теория: Ознакомление с техникой плетения цветов. Цветы в кулоне, в оформлении сувенира, дополнение к одежде. Узлы, применяемые для плетения цветов. Последовательность выполнения изделия.

Практика: Изготовление цветов техникой макраме. Анализ выполнения практического задания. Демонстрация изделий.

Тема 6. Участие в выставках.

Теория: Повторение правил оформления работы на выставку, правил оформления этикетки на изделие или композицию. Выбор творческих работ учащихся для участия в выставке.

Практика: Зарисовка схемы. Подготовка нитей, плетение по схеме. Оформление изделия на выставку. Изготовление этикетки. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного искусства. Коллективное обсуждение работ.

Тема 7. Детское творчество.

Теория: Просмотр журналов, иллюстраций, Интернет ресурсов. Выбор эскизов, схем изделий, выполненных техникой макраме, для участия в выставках разного уровня.

Практика: Подготовка необходимого материала, инструментов, схем. Изготовление изделий на выставки разного уровня с применением знаний, умений и навыков по технике макраме. Творческая работа.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Анализ достижений.

2.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В ходе освоения программы обучающиеся *будут знать:*

- вид декоративно-прикладного творчества - макраме;
- название и назначение инструментов и приспособлений;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

В ходе освоения программы обучающиеся *будут уметь:*

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по технике макраме;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Личностные результаты:

- осознанное отношение к занятиям декоративно-прикладным искусством, как средству саморазвития и применения приобретённых знаний в повседневной жизни;
- развитие личностных качеств в достижении поставленных задач, умение доводить начатое дело до конца;
- осознанная готовность к разным видам общения в совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

- умение организовывать своё рабочее место;

- умение выполнять работу, следуя образцу;
- умение сотрудничать при работе в группе.

3. Комплекс организационно - педагогических условий

3.1. Условия реализации программы:

- материально-техническое обеспечение:

В соответствии с нормами СанПин занятия проводятся в чистом, проветриваемом и хорошо освещенном помещении, где находится (на группу из 12 человек) следующее:

мебель: стол и стул педагога, столы и стулья для детей, шкаф и тумбочка для оборудования и инструментов;

инструменты и оборудование: подушки для макраме, швейные булавки с головками, ножницы, сантиметровая лента, крючок для вязания;

материалы: ручка, тетрадь, простой карандаш, фломастеры, цветные карандаши, линейка, нитки различного качества и цветов, подсобные и декоративные материалы;

- **информационное обеспечение** - интернет источники, фотоматериалы (фотографии работ детей);

- **кадровое обеспечение** – программа реализуется Исаковой Галиной Владимировной (педагог дополнительного образования).

Реализовывать программу могут и другие педагоги дополнительного образования, обладающие достаточными знаниями в области педагогики и психологии, знающие особенности обучения декоративному искусству детей младшего школьного возраста;

- методические материалы:

дидактические материалы:

- *схематические или символические*: стенд с разделами: «Достижения объединения», «Азбука безопасности», «Наше творчество»;

- дидактические пособия:

- *раздаточный материал*: карточки - схемы, карточки с индивидуальными заданиями, образцы орнаментов, инструкционные карты, тесты и кроссворды по макраме, иллюстрации;

методическая продукция:

- сценарный материал по воспитательной работе, методические рекомендации: «Изготовление новогодних сувениров в технике макраме», «Техника цветного плетения» (автор - Грядунова Г.А. руководитель объединения «Макраме»).

- папка с инструкциями по разделам: «Вводный инструктаж», «Правила работы с колющими и режущими инструментами, организация рабочего места», «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения», «Правила поведения при захвате в заложники и обнаружении оставленных без присмотра вещей», «Правила поведения в каникулярное время».

В образовательном процессе используются следующие методы обучения:

- *словесные методы* - устное изложение, беседа, объяснение, анализ работы;
- *наглядные методы* - показ работ обучающихся и педагога, использование наглядных материалов (картины, иллюстрации, фотоматериалы, видеоматериалы), показ педагогом приемов выполнения;
- *практические методы* – практическая работа с оборудованием и информацией;
- *методы работы с информацией* - книги, журналы, интернет;
- *частично - поисковые методы* – решение поставленной задачи совместно с педагогом.

В процессе обучения используются следующие педагогические технологии:

- *Личностно-ориентированная технология* - обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия, понимание позиции ребёнка.
- *Игровые технологии* используются как средство активизации деятельности обучающихся.
- *Здоровьесберегающая технология* - реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности (обстановка и гигиенические условия в кабинете, позы обучающихся во время занятия, физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии, психологический климат на занятии, наличие на занятии эмоциональных разрядок).
- *Технология КТД (коллективно-творческой деятельности)* используется для организации выставок, мероприятий воспитательного характера. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива.
- *ИКТ - технологии (информационно-коммуникационные технологии)* используются как источник информации.

В случае ограничительных мер возможно применение *дистанционных технологий*. Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

3.2. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Педагогический мониторинг позволяет системно отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя:

Вводный контроль (входная аттестация) осуществляется при наборе в объединение и показывает уровень подготовки обучающихся (беседа).

Промежуточный контроль (аттестация) проводится в конце темы, (раздела), позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня и скорректировать процесс обучения (педагогическое наблюдение, анализ выполнения практического задания, анализ работ, мини-выставка).

Итоговый контроль (аттестация) представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания общеразвивающей программы за весь период обучения, проводится в виде анализа участия коллектива и каждого обучающегося в выставках и конкурсах разного уровня, мероприятиях воспитательного характера, тестирования.

При реализации программы «Узелковая фантазия» в течение всего учебного года осуществляется текущий контроль с целью проверки уровня усвоения теоретических и практических знаний материала программы (устные опросы, фронтальные и индивидуальные беседы, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, а также педагогическое наблюдение).

Контрольно - измерительные материалы:

Тест «Азбука макраме»

Отметьте знаком «+» правильный ответ.

1. Что не относится к приспособлению для плетения:
 - а) полумягкая подушка;
 - б) швейные булавки с шпичками;
 - в) ножницы;
 - г) нитки.
2. Что не относится к материалам для плетения:
 - а) бельевой шнур;
 - б) синтетическая нить;
 - в) шерстяная нить;
 - г) сантиметровая лента.
3. Что не относится к конструктивным деталям:
 - а) кольца;
 - б) деревянные палочки;
 - в) каркасы;
 - г) ножницы.
4. Что не относится к декоративным элементам:
 - а) бусы;
 - б) бисер;
 - в) шарики деревянные;
 - г) нитки.
5. Какого крепления нити не существует:
 - а) замочком налицо;
 - б) замочком наизнанку;
 - в) расширенное крепление;
 - г) ровное крепление нити.
6. Какой узел не относится к основным узлам:
 - а) первый плоский узел;
 - б) второй плоский узел;
 - в) квадратный плоский узел;

- г) «жозефина».
7. Какой узор не относится к основным узорам:
- а) «ягодка»;
 - б) «шахматка»;
 - в) «паутинка»;
 - г) мережка «фриволите».
8. Какой прием не используется для начала работы:
- а) плетеное кольцо;
 - б) «баттерфляй»;
 - в) «капуцин»;
 - г) пико.
9. Что не является приемом окончания работы:
- а) бахрома;
 - б) «чистый край»;
 - в) «кисточка»;
 - г) «фриволите».

- Низкий уровень – от 1 до 3 правильных ответов.
- Средний уровень – от 4 до 6 правильных ответов.
- Высокий уровень – от 7 до 9 правильных ответов.
- 1 правильный ответ = 1 баллу.

4. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» .:URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 21.05.2023).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.):URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения: 21.05.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р) .:URL [Электронный ресурс]: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gV.pdf> (дата обращения: 21.05.2023).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».: URL

- [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 21.05.2023).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/71770012/>(дата обращения: 21.05.2023).
 6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/72032204/> (дата обращения: 21.05.2023).
 7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».: URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 21.05.2023).
 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».: URL [Электронный ресурс]: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912090014> (дата обращения: 21.05.2023).
 9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).»: URL [Электронный ресурс]: https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf (дата обращения: 21.05.2023).
 10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».: URL [Электронный ресурс]: <http://www.fa.ru/fil/spb/dpo/Documents/2563-05.pdf> (дата обращения: 21.05.2023).
 11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-

психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»): URL [Электронный ресурс]: <https://rmcrd.ru/upload/iblock/678/6783bf6c780c64f15852c662b13dab15.pdf> (дата обращения: 21.05.2023).

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»: URL [Электронный ресурс]: <https://docs.cntd.ru/document/553265120> (дата обращения: 21.05.2023).

Список литературы педагогу:

1. Безрукова, В.С. Педагогика: учебник / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Свердловский ИПИ, 1993. – 320 с.
2. Крутецкий, В. А. Психология: учебник для учащихся пед. училищ / В. А. Крутецкий. — М.: Просвещение, 1980.—352с.
3. Кузьмина, М.А. Азбука плетения/ М.А. Кузьмина.- М.:Легпромбытиздат, 1992. – 320с.
4. Максимчук, Н.А. Кружок макраме. Узелковая фантазия: авторская программа/ Н.А.Максимчук. - Н-Тагил: Городской Дворец творчества юных.
5. Савин, Н.В. Педагогика: пособие для пед. училищ/ Н.В. Савин. - М.: Просвещение,1990. - 351 с.
6. Соколовская, М.М. Знакомьтесь с макраме: книга для учащихся 4-8 классов / М.М. Соколовская. - М.: Просвещение, 1993. – 128 с.
7. Чиотти, Д. Макраме: украшения из плетеных узелков/ Д. Чиотти – М.: Ниола – Пресс, 2006. – 96с.

Список литературы учащимся, (родителям):

1. Кузьмина, М.А. Азбука плетения/ М.А. Кузьмина.- М.:Легпромбытиздат, 1992. – 320с.
2. Соколовская, М.М. Знакомьтесь с макраме: книга для учащихся 4-8 классов / М.М. Соколовская. - М.: Просвещение, 1993. – 128 с.
3. Чиотти, Д. Макраме: украшения из плетеных узелков/ Д. Чиотти – М.: Ниола – Пресс, 2006. – 96с.