

МОУО – УО ТГО
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Гармония»

Допущена к реализации решением
Педагогического совета
Протокол № 3
от «22» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
от 22.05.2023 г. № 276

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Возраст учащихся: 3 - 6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Долгалова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Тавда, 2023

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее - программа) соответствует **художественной направленности** направлена развития творческих способностей детей. Программа разработана с опорой на нормативные документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.05.2022 г. № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
6. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
7. Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Государственная программа Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года» (утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 21 октября 2013 г. N 1268-ПП).
9. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Актуальность программы программа «Умелые ручки» заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, происходит развитие глазомера, что поможет детям подготовить руку к письму, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка дошкольного возраста.

Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Практическая значимость.

Общеразвивающая программа «Умелые ручки» предлагает детям попробовать себя в ряде направлений: рисование, аппликация, оригами, поделки из бумаги, лепка из пластилина и соленого теста. Это позволит найти наиболее близкий ребёнку вид деятельности, где бы он наилучшим образом смог реализовать собственные возможности, а также поддержит интерес к художественному творчеству.

Приобретая практические умения и навыки в изобразительном искусстве и прикладной деятельности, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание, создавать своими руками. Художественная и прикладная деятельность пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего края.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Обучение строится по принципу от простого к сложному с учётом возрастных, индивидуальных особенностей детей и логики их мышления с обеспечением индивидуального подхода к каждому ребёнку. Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств подготовки детей к школе. У детей формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

Отличительная особенность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» является **модифицированной**, составлена на основе программы «Умелые ручки» (М.А. Краснопёрова, г. Екатеринбург, 2000 г.), методических рекомендаций, публикуемых в периодической литературе, интернете и личного опыта.

Отличительной особенностью программы «Умелые ручки» является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. Уделяется особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для развития ребенка именно этого возраста (3-6 лет).

Адресатами программы являются дети от 3 до 6 лет.

Краткие возрастные особенности:

У детей в возрасте 3-4 лет формируется способность заранее представлять себе некий результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата. Этот интерес к средствам и способам практических действий создает уникальную возможность для становления ручной умелости.	Педагог способствует формированию у детей художественного вкуса. При изображении сложных предметов, фигур, освоении технических навыков педагог использует наглядный метод. Игровая форма проведения занятия способствует развитию интереса ребенка к образу.
---	---

<p>У детей в возрасте 4 лет очень важно расширить поле собственных целей ребенка и помогать овладевать практическими средствами и способами их достижения.</p>	<p>Педагог развивает творческую самостоятельность. Дети впервые осваивают приемы украшения листа бумаги, таким образом, развивается цветовидение, умение смешивать краски, при выполнении творческих работ развивается пространственное мышление. Педагог при проведении занятия развивает способность замечать выразительность сочетаний цвета, бумаги, образа и фактуру.</p>
<p>У детей в возрасте 5 лет появляется способность к целеполаганию, т. е. ребенок знает до начала действий, что он хочет получить по окончании. У него появляются определенные требования к тем или иным сторонам получаемого результата. Способность самостоятельно развешивать систему вытекающих друг из друга целей является важным условием самостоятельной и творческой деятельности. В этом возрасте важно развивать целеполагание в продуктивных видах деятельности, которые положены в основу данной программы. У детей появляются эстетические потребности, которые нельзя оставить без внимания, такие как пренебрежение этим приводит к потере интереса у детей, в той области где у них не получается «красиво», или утрачивается сама потребность. Развитию творческих качеств способствует также бурный расцвет фантазии.</p>	<p>Педагог организует совместную работу, координирует действие ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе творческой деятельности. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительность творческого образа, используя полученные знания.</p>
<p>У детей в возрасте 6 лет как правило отмечается отстаивание практических умений от интеллекта, поэтому часто интеллектуальная нагрузка снижается, как бы «подгоняется» под ручную умелость. Особенностью данной программы является то, что во время занятий изготовление поделки не является самоцелью. Ребенка необходимо учить самостоятельно выполнять доступных ему практических операций, при этом большое значение играет процесс интеллектуального и духовно-эмоционального осмысления работы, а также качественное ее выполнение.</p>	<p>В период занятий большое внимания уделять игровому приему, беседы от лица персонажа создают у детей живой интерес к образу, вызывают желание действовать. Таким образом, продолжается развитие сюжетно — игрового замысла. Коллективные работы требуют от детей совместных усилий, развивают коммуникабельность через сочетание творческих умений и согласованности действий.</p>

Уровень программы, объем и срок освоения программы.

Уровень программы: «стартовый», направлен на мотивацию интереса к занятиям изобразительной и прикладной деятельности, предполагает минимальную сложность, предлагаемого материала для освоения содержания программы.

Объём программы – 36 часов (для детей 3-4 года; 5 и 6 лет); 72 часа для детей 4-х лет. Срок реализации - 1 год.

Программа предполагает **очную** форму обучения.

Принципы, лежащие в основе программы:

- *доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям);

- *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д.Ушинский);

- *демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- *«от простого к сложному»* (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития умений и навыков самостоятельности, умение работать в коллективе.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся с соблюдением санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Количество обучающихся в объединении, продолжительность занятий зависят от направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и определяются локальным нормативным актом МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония». Состав группы постоянный, дети одного возраста.

Для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся расписание занятий объединения составляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей) и возрастных особенностей детей.

Режим занятий

Возраст детей, группа	Количество часов в год	Периодичность занятий
1 год обучения (стартовый уровень) Дети 3-4 года	36	1 раз по 1 академическому часу
1 год обучения (стартовый уровень) Дети 4 года	72	2 раза по 1 академическому часу
1 год обучения (стартовый уровень) Дети 5 лет	36	1 раз по 1 академическому часу
1 год обучения (стартовый уровень) Дети 6 лет	36	1 раз по 1 академическому часу

Педагог на каждом занятии напоминает детям о правилах соблюдения техники безопасности.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества

- это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, подгрупповых (работа в парах) индивидуальных форм организации на занятиях.

Формы проведения занятий.

Реализация программы осуществляется через организационную форму обучения - комплексные занятия, где теоретическая и практическая части интегрированы. Для успешной реализации программы, учитывая особенности восприятия детей, целесообразно использовать разнообразные формы занятий:

- объяснение, беседа, рассказ;
- показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы;
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся (тренировочные упражнения);
- совместные творческие работы;
- игры, выставки (с коллективным обсуждением работ).

Родителям предоставляется возможность посетить выставки, где будут демонстрироваться работы детей. Проявление интереса родителей к тому, чем занимаются дети на занятиях и положительное оценивание работ (рисунка, поделки), которые ребёнок принёс показать домой – всё это даёт ребёнку эмоциональный подъём, что способствует более быстрому восстановлению сил (иначе ребёнок чувствует себя перегруженным и усталым).

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через изобразительную и прикладную деятельность. Данная цель реализуется через решение следующих **задач:**

Обучающие:

- обучение детей рисованию с натуры, по памяти и воображению. На основе развития у них зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- обучение детей основам изобразительной и декоративно прикладной грамотности (основам рисунка, живописи, композиции, декоративно – прикладным работам, лепка);
- обучение детей работать с разнообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса, пространственного воображения, творчества и фантазии, наблюдательности и воображения, ассоциативного мышления и любознательности;
- развить желание экспериментировать, проявляя познавательные чувства: удивления, радость от узнавания нового;
- развитие чувства гражданина России и носителя национальных культурных ценностей.

Воспитательные:

- формирование у детей интереса и любви к изобразительному искусству и декоративно прикладному творчеству;

- формирование интеллектуальных способностей;
- формирование аккуратности, трудолюбия и желание добиваться успеха собственным трудом;
- формирование эстетическое отношение к окружающей действительности;
- формирование умений и навыков, необходимых для создания творческих работ.

2.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план 1 года обучения (стартовый уровень), дети 3-4 года

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Начинающие художники	1	0,2	0,8	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Краски и карандаши	8	1,6	6,4	Выставка работ, педагогическое наблюдение
3	В гостях у бумажной феи	14	2,8	11,2	Выставка работ, педагогическое наблюдение
4	В пластилиновой стране	8	1,6	6,4	Выставка работ, педагогическое наблюдение
5	В гостях у лесовичка	5	1,0	6,0	Выставка работ, педагогическое наблюдение
Всего:		36	7,2	28,8	

Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения (стартовый уровень), дети 3-4 лет

Тема 1. Начинающие художники

Теория:

Правила безопасности в кабинете и при работе с художественным материалом.

Практика:

Игра: «Чудесный мешочек», упражнение «Разноцветные нитки».

Тема 2. Краски и карандаши

Теория:

Цветовая гамма

Сведения о красках и других изобразительных материалах, об организации рабочего места. Техника безопасности при работе с красками и кисточками; Знакомство с основными цветами (красный, синий, желтый).

Способы работы различными художественными материалами.

Знакомство с цветовой гаммой, смешивание цветов.

Формообразующие линии рисунка

Технические навыки рисования (линий прямых, волнистых), рассказ о проделанной работе. Техника безопасности при работе с карандашами.

Технические навыки рисования (круглых линий, точек), рассказ о проделанной работе.

Развитие эмоциональной сферы ребенка через отношение к рисунку.

Техника рисования простых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).

Практика:

Игра «Превращения», упражнение «Следы невидимых зверей»

Игра «Веселые котята», упражнение: «Разноцветные клубки»

Сказка — игра «Листопад», упражнение: «Осеннее дерево».

Игра «Назови цветок», упражнение: «Волшебный цветок».

Игра «Море волнуется», упражнение «Кораблик».

Игра «Соберем грибочки», упражнение: «Мухомор».

Игра «Мячики», упражнение «Мой мяч».

Игра «У кого какой дом», упражнение: «Домик для гнома».

Тема 3. В гостях у бумажной феи

Теория:

Аппликация

Знакомство и изучение различных видов бумаги, свойства. Техника безопасности при работе с бумагой.

Работа с бумагой.

Работа с картоном.

Работа с цветной бумагой (односторонней).

Работа с цветной бумагой (двухсторонней).

Приемы работы с бумагой для изготовления аппликации. Техника безопасности с мелкими деталями из бумаги.

Прием работы с рваной бумагой.

Прием работы с мятой бумагой.

Понятие фон, основа. Правила склеивания. Техника безопасности при работе с клеем.

Оригами

Понятие «оригами».

Приемы складывания бумаги.

Понятие геометрическая фигура.

Точное соединение углов, сторон.

Навыки складывания бумаги.

Практика:

Игра «Надуваем шар», упражнение «Шары на ниточке».

Игра «Заводная кукла», упражнение «Неваляшка».

Игра «Веселый зайка», упражнение «Зайчик».

Игра «Мишка косолапый», упражнение «Плюшевый мишка».

Игра «Кто у елочки играл?», упражнение «Новогодняя елочка».

Игра «Кто это?», упражнение «Колобок».

Игра «Кружатся снежинки», упражнение «Снегопад».

Игра «Веселый снеговик», упражнение «Снеговик».

Игра «Цветочек», упражнение «Цветочная поляна».

Игра «Взлетели вверх», упражнение «Ракета».

Игра «Превращение», упражнение «Лягушонок».

Игра «Весело плывем», упражнение «Уточка».

Игра «Что в коробочке лежит», упражнение «Волшебная коробочка».

Игра «Свет в оконце», упражнение «Домик».

Тема 4. В пластилиновой стране

Теория:

Работа с пластилином

Оборудование и инструменты. Техника безопасности при работе с пластилином. Простейшие приемы лепки. Освоение основных форм.

Работа с соленым тестом

Оборудование, свойства теста, состав. Техника безопасности при работе с соленым тестом.

Простейшие приемы лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, сгибание, присоединение).

Деление куска соленого теста на равные части.

Освоение основных форм (шар, диск).

Простейшие приемы покраски соленого теста.

Техника безопасности при работе с красками – гуашь и соленым тестом.

Практика:

Игра «Озорные колобки», упражнение «Колобки».

Игра «Назови что это?», упражнение «Чайная чашка».

Игра «Что любит мишка», упражнение «Миска с ягодами».

Игра «Стряпухи», упражнение «Что хочу, то и слеплю» (работа по замыслу детей).

Игра «Каравай», упражнение «Пирог для мамы».

Игра «Что бывает круглым?», упражнение «Тарелка с яблоками».

Игра «Птичий двор», упражнение «Утенок».

Игра «Соберем грибы в лукошко», упражнение «Гриб Боровик».

Тема 5. В гостях у лесовичка

Теория:

Знакомство с различными видами природного материала. Техника безопасности при работе с сухими листьями.

Выбор материала (шишки), подготовка к работе.

Безопасность и гигиена труда при работе с шишками.

Техника соединения деталей с помощью пластилина.

Изготовление поделок.

Практика:

Игра «Что в коробке лежит?», упражнение «Рыбки плавают в пруду».

Игра «С чьей ветки детки?», упражнение «Совушка - сова».

Игра «Кто живет в лесу?», упражнение «Медвежонок».

Игра «Кто как голос падает?», упражнение «Петушок».

Игра «Отгадай загадку», упражнение «Лесные жители» (по замыслу детей).

Учебный (тематический) план 1 года обучения (стартовый уровень), дети 4 года

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Будущие художники	1	0,2	0,8	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Кисти, краски и карандаши	23	3	20	Выставка работ, педагогическое наблюдение
3	Чудо бумага	20	2	18	Выставка работ, педагогическое

					наблюдение
4	Мой любимый пластилин	18	5	13	Выставка работ, педагогическое наблюдение
5	Шишкино царство	9	2	7	Выставка работ, педагогическое наблюдение
6	Выставка работ «Моя фантазия»	1	0,2	0,8	Выставка работ, педагогическое наблюдение
Всего:		72	12,4	59,6	

Содержание программы 1 года обучения
(стартовый уровень), дети 4 года

Тема 1. Будущие художники

Теория:

Правила безопасности в кабинете и при работе с художественным материалом.

Практика:

Игра «Волшебный цветок», упражнение «Цветок для мамы».

Тема 2. Кисти, краски и карандаши

Теория:

Живопись.

Главные краски. Техника безопасности при работе с красками;

Смешивание красок. Понятие «холодные» и «теплые» тона красок.

Графика

Техника безопасности при работе с карандашами и фломастерами. Линии.

Практика:

Игра «Краски ходят в гости», упражнение «Разноцветные шары».

Игра «Радуга-дуга», упражнение «Радуга».

Игра «Листопад», упражнение «Осенние листочки».

Игра «Назови цвет», упражнение «Золотая осень».

Игра «Геометрические фигуры», упражнение «Собачка».

Игра «У меня любимая игрушка...», упражнение «Любимая игрушка».

Игра «Наш город», упражнение «Домик».

Игра «В гостях у кляксы», упражнение «Превращение Кляксы».

Игра «Прыгали зайчата...», упражнение «Зайчик».

Игра «Рыбки», упражнение «Подводный мир».

Игра «Цвета», упражнение «Черное и белое».

Игра «Умываются котята», упражнение «Кошка Мурка».

Игра – сказка: «Назови цвет», упражнение «В царстве снежной королевы».

Игра «Что бывает синим, голубым?», упражнение «Подарок снежной королеве».

Игра «Что это?», упражнение «Солнечные фрукты».

Игра «Веселая палитра», упражнение «Мастерская художника» (по замыслу детей).

Игра – путешествие «Когда это бывает?», упражнение «Я рисую лето».

Игра «Назови, что нарисовано», упражнение «Творческая мастерская» (по замыслу детей).

Игра «Кружатся снежинки», упражнение «Снежинка».

Игра «Назови цветок», упражнение «Цветок для мамы».

Игра «Зарядка», упражнение «Снегири».
Игра «Распорядок дня», упражнение «Совушка».
Игра «Тишина», упражнение «Зимний лес».

Тема 3. Чудо бумага

Теория:

Виды бумаги. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем.
Техника аппликации. Техника безопасности при работе с мелкими деталями из бумаги.

Практика:

Игра «Музей бумаги», упражнение «Домик для мышки».
Игра «Что растет в лесу?», упражнение «Зима в лесу».
Игра «Веселый зайчик», упражнение «Зайчик».
Игра «Выложили коврик», упражнение «Коврик для куклы».
Игра «Найди две одинаковые варежки», упражнение «Украшение варежки».
Игра «Составь узор», упражнение «Украшение чашки».
Игра «Узнай, что это?», упражнение «Звери в лесу».
Игра «Полетели», упражнение «Воздушный змей».
Игра «Кар – кар!», упражнение «Ворона».
Игра «По волнам», упражнение «Парусник».
Игра «В гостях у ежика», упражнение «Ежик».
Игра «Елочки, пенечки...», упражнение «Елочка-красавица».
Игра «Лес полон чудес», упражнение «Волшебный лес».
Игра «Подружки-матрешки», упражнение «Матрешки».
Игра «Что в корзинке», упражнение «Корзиночка с угощением».
Игра «В стране геометрических фигур», упражнение «Птичка».
Игра «Покажи зверя», упражнение «Сказочные звери».
Игра «Ягодки», упражнение «Веточка рябины».
Игра «Снежный ком», упражнение «Снеговик».
Игра «Звездочки», упражнение «Звездное небо».

Тема 4. Мой любимый пластилин

Теория:

Материал для работы с пластилином. Техника безопасности при работе с пластилином.
Новые приемы, используемые при лепке из пластилина.
Катание пластилина при лепке.
Работа с соленым тестом (вытягивание, прищипывание). Техника безопасности при работе с соленым тестом.
Работа с соленым тестом. Покраска. Техника безопасности при работе с красками и кистями.

Практика:

Игра «Птички», упражнение «Зернышки для птичек».
Игра «Угощения», упражнение «Колбаски для котенка».
Игра «Курочка и цыплёнок», упражнение «Цыплёнок».
Игра «Как птицы голос падают», упражнение «Птичий двор».

Игра «Рыбка плавает в воде», упражнение «Рыбка».
 Игра «Лисичка-сестричка», упражнение «Лисичка».
 Игра «Цветочки», упражнение «Веселая полянка».
 Игра «Морковки», упражнение «Большие и маленькие морковки».
 Игра «Что же больше?», упражнение «Яблоки и ягоды».
 Игра «Грибы», упражнение «Грибочки в лукошке».
 Игра «Конфетки», упражнение «Угощение для кукол».
 Игра «Сколько уточек в пруду?», упражнение «Уточка».
 Игра «Прилетели птички», упражнение «Птички зернышки клюют».
 Игра «Фантазеры», упражнение «Морские фантазии».
 Игра «Водители», упражнение «Транспорт».
 Игра «Чудеса...», упражнение «Чудо дерево».
 Игра «Какие цветы можно поставить в вазу?», упражнение «Ваза».
 Игра «Вкусняшки», упражнение «Тортик».

Тема 5. Шишкино царство

Теория:

Знакомство с шишками и листочками. Техника безопасности при работе с материалом. Изготовление объемных поделок из соломы, тыквенных семечек, крупы.

Практика:

Игра «Шишки в лукошко соберем», упражнение «Ежик».
 Игра «Какие бывают шишки?», упражнение «Лисичка».
 Игра «День и ночь», упражнение «Мой аквариум».
 Игра «Покорми птенца», упражнение «Птичка - невеличка».
 Игра «Поскакали», упражнение «Лошадка».
 Игра «Волшебный цветок», упражнение «Цветочек».
 Игра «Размер шишек», упражнение «Человечек».
 Игра «Узнай себя на фото», упражнение «Фото рамка».
 Игра «Новоселье зверей», упражнение «Звери празднуют новоселье».

Тема 6. Выставка работ «Моя фантазия»

Теория:

Изготовление любимой работы. Выставка.

Практика:

Игра «Количество и размер шишки», упражнение «В шишечном царстве».

Учебный (тематический) план 1 года обучения (стартовый уровень), дети 5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Прак тика	
1	Страна художника	1	0,2	0,8	Беседа, педагогическое наблюдение

2	Азбука художника	8	1,6	6,4	Выставка работ, педагогическое наблюдение
3	Мир бумаги	10	2	8	Выставка работ, педагогическое наблюдение
4	Пластилиновая страна	5	1	4	Выставка работ, педагогическое наблюдение
5	Чудеса природы	4	0,8	3,2	Выставка работ, педагогическое наблюдение
6	Разноцветные полоски	7	1,4	5,6	Выставка работ, педагогическое наблюдение
7	Мое творчество	1	0,2	0,8	Выставка работ, педагогическое наблюдение
Всего:		36	7,2	28,8	

Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения
(стартовый уровень), дети 5 лет

Тема 1. Страна художника

Теория:

Правила безопасности в кабинете и при работе с художественным материалом

Практика:

Игра «Художник Катя, Маша», упражнение «Березовый листочек».

Тема 2. Азбука художника

Теория:

Главные краски и смешивание красок. Техника безопасности при работе с красками.

Приемы рисования красками (осенний пейзаж).

Приемы рисования красками (зимний пейзаж).

Применение техники по мокрой бумаге.

Приемы рисования цветов.

Практика:

Игра «Листопад», упражнение «Осеннее дерево».

Игра «С какого дерева упал листок», упражнение «Осень».

Игра «Как зимуют растения?», упражнение «Зима».

Игра «Угощения снегирям», упражнение «Веточка рябины».

Игра «Солнышко встает...», упражнение «Рассвет».

Игра «Дождик», упражнение «Туман».

Игра «Ромашка», упражнение «Букет для мамы»;

Игра «Соберем мозаику», упражнение «Тюльпан».

Тема 3. Мир бумаги

Теория:

Виды бумаги. Техника безопасности при работе с бумагой и клеем.

Знакомство с аппликацией.

Технология изготовления аппликации.

Технология изготовления оригами..

Изготовления аппликации.

Практика:

Игра «Елочка чудесница», упражнение «Новогодняя елочка».

Игра «Что любит медведь?», упражнение «Мишка».

Игра «Надуваем шар», упражнение «Воздушный шар».

Игра «Наливное яблочко», упражнение «Яблочко».

Игра «Прыжки», упражнение «Лягушонок».
Игра «Плутовка – лиса», упражнение «Лисичка».
Игра «Я от бабушки ушел», упражнение «Колобок».
Игра «Съедобное, несъедобное», упражнение «Арбуз».
Игра «Веселый снеговик», упражнение «Снеговик».
Игра «Ушки мыли?», упражнение «Котенок».

Тема 4. Пластилиновая страна

Теория:

Материал (пластилин) и как с ним работать, безопасность и гигиена труда.
Катание, приглаживание пластилина.
Новые приемы используемые при лепке (вытягивание, прищипывание).
Работа с соленым тестом. Техника безопасности при работе с соленым тестом.

Практика:

Игра «Как живет дерево?», упражнение «Дерево».
Игра «Покатаем по ладошке», упражнение «Гусеница».
Игра «Покорми птичек», упражнение «Синичка».
Игра «Красивые перья», упражнение «Павлин».
Игра «Ночь и день», упражнение «Золотая рыбка».

Тема 5. Чудеса природы

Теория:

Знакомство с различными видами природного материала (листья). Безопасность и гигиена труда при работе с природным материалом.
Объемная работа из скорлупы ореха.
Работа с природным материалом. Техника присоединения деталей с помощью пластилина.

Изготовление объемных поделок.

Практика:

Игра «Мудрая птица», упражнение «Совушка - сова».
Игра «Домик у черепашки», упражнение «Черепашка».
Игра «Кто говорит ку–ка–ре–ку!», упражнение «Петушок – золотой гребешок».
Игра «Путешествие в сказку», упражнение «Змей Горыныч».

Тема 6. Разноцветные полоски

Теория:

Изготовление аппликации.
Знакомство с материалом квиллинга. Техника безопасности при работе с бумажными полосками.
Кручение цветных полосок.
Изготовление аппликаций с элементами квиллинга.

Практика:

Игра «Какой формы листочек», упражнение «Листочек».
Игра «Вырос на полянке», упражнение «Волшебный цветок».
Игра «Пчелка», упражнение «Пчелка на сотах».
Игра «У кого бывают длинные шеи?», упражнение «Лебеди».
Игра «Какого цвета шерстка», упражнение «Пудель».

Игра «Вальс бабочек», упражнение «Бабочка - красавица».

Игра «Мы листочки сосчитаем», упражнение «Ромашка».

Тема 7. Мое творчество

Теория:

Изготовление любимой работы. Выставка.

Практика:

Игра «Все ребята молодцы!», упражнение «Моя любимая работа».

Учебный (тематический) план 1 года обучения (стартовый уровень), дети 6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мастерская художника	1	0,2	0,8	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Живопись и графические изображения	8	1,6	6,4	Выставка работ, педагогическое наблюдение
3	Волшебство бумаги	10	2	8	Выставка работ, педагогическое наблюдение
4	Начинающие скульпторы	5	1	4	Выставка работ, педагогическое наблюдение
5	Природа и фантазия	4	0,8	3,2	Выставка работ, педагогическое наблюдение
6	Квиллинг	7	1,4	5,6	Выставка работ, педагогическое наблюдение
7	Выставка работ «Ай да, мы!»	1	0,2	0,8	Выставка работ, педагогическое наблюдение
Всего:		36	7,2	28,8	

Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения (стартовый уровень), дети 6 лет

Тема 1. Мастерская художника

Теория:

Правила безопасности в кабинете и при работе с художественным материалом.

Практика:

Игра «Дерево на ветру», упражнение «Кленовый листочек».

Тема 2. Живопись и графические изображения

Теория:

Главные краски и смешивание красок. Техника безопасности при работе с красками.

Приемы рисования красками животных.

Приемы рисования красками рыб.

Применение техники по мокрой бумаге.

Применение техники кляксография.

Приемы рисования цветов.

Практика:

- Игра «Вышли краски на полянку», упражнение «Осенний пейзаж».
- Игра «Зайка и морковка», упражнение «Веселый зайка».
- Игра «Походка лисы», упражнение «Хитрая лисичка».
- Игра «Плыла рыбка», упражнение «Мой аквариум».
- Игра «Кружатся снежинки», упражнение «Снежинка».
- Игра - сказка «Куда бежит капелька», упражнение «Невиданный зверь».
- Игра «Звенит ли колокольчик?», упражнение «Колокольчик».
- Игра - сказка «Жил – был Вася Василек», упражнение «Василёк».

Тема 3. Волшебство бумаги

Теория:

- Виды бумаги. Техника безопасности при работе с бумагой.
- Знакомство с различными видами аппликации. Техника безопасности при работе с клеем.
- Технология изготовления аппликации. Изготовления аппликации.
- Технология изготовления оригами.

Практика:

- Игра – сказка «Дружба геометрических фигур», упражнение «Грузовик».
- Игра «Пятна, пятнышки кругом», упражнение «Божья коровка».
- Игра «Соберём в лукошко». упражнение «Корзина с грибами».
- Игра «Прыг, скок», упражнение «Белочка».
- Игра «Как ест слон?», упражнение «Слоненок».
- Игра «Кудряшки», упражнение «Овечка».
- Игра «Веселый колпачек», упражнение «Клоун».
- Игра «По волнам», упражнение «Кораблик».
- Игра «Растет грибок», упражнение «Грибок».
- Игра «День рождения у Тузика», упражнение «Веселые зверята».

Тема 4. Начинающие скульпторы

Теория:

- Материал (пластилин) и как с ним работать, техника безопасности и гигиена труда.
- Катание, приглаживание пластилина.
- Новые приемы используемые при лепке (вытягивание, прощипывание).
- Работа с соленым тестом. Техника безопасности при работе с соленым тестом (вытягивание, прощипывание).
- Приемы покраски теста.

Практика:

- Игра «Съедобные грибы», упражнение «Белый гриб».
- Игра «Красивый гриб, но не съедобный», упражнение «Мухомор».
- Игра «Быстрые ножки», упражнение «Цапля».
- Игра «Воздушное тесто», упражнение «Птенец в гнезде».
- Игра «Витамины», упражнение «Ваза с фруктами».

Тема 5. Природа и фантазия

Теория:

Знакомство с различными видами природного материала (камни, листья, веточки). Работа с листьями.

Техника безопасности и гигиена труда при работе с листьями.

Знакомство с различными видами природного материала (ветки, шишки).

Техника безопасности и гигиена труда при работе с природным материалом.

Работа с природным материалом.

Изготовление объемных поделок.

Практика:

Игра «Кружатся листочки», упражнение «Листопад».

Игра «Запасливый еж», упражнение «Еж».

Игра «Умная птица», упражнение «Совушка».

Игра «Что за птица?», упражнение «Пингвин».

Тема 6. Квиллинг

Теория:

Изготовление аппликации.

Техника безопасности при работе с клеем. Знакомство с материалом квиллинга.

Техника безопасности при работе с бумажными полосками.

Кручение цветных полосок.

Изготовление аппликаций с элементами квиллинга.

Практика:

Игра «Летчики - пилоты», упражнение «Самолет».

Игра «Рябинка на блюде», упражнение «Рябина».

Игра «Прилетели снегири», упражнение «Снегирь».

Игра «Украсим новогодний шар», упражнение «Новогодний шарик».

Игра «Листочки и цветочки», упражнение «Ландыши».

Игра – сказка «Львенок и черепаха», упражнение «Львенок».

Игра – сказка «Снесла курица яичко», упражнение «Пасхальное яйцо».

Тема 7. Выставка работ «Ай да, мы!»

Теория:

Изготовление любимой работы. Выставка.

Практика:

Игра «В честь себя похлопаем», упражнение «Детские фантазии»

2.4. Планируемые результаты:

Год обучения (уровень)	Предметные результаты	
	<i>должен знать:</i>	<i>должен уметь:</i>
1 год обучения (стартовый уровень), дети 3-4	<ul style="list-style-type: none">• названия основных цветов (желтый, красный, синий);• технику выполнения изображения предметов круглых, овальных форм;	<ul style="list-style-type: none">• правильно держать лист бумаги, кисть или карандаш;• уметь пользоваться гуашевыми красками;• передавать в рисунке простейшую

года	<ul style="list-style-type: none"> • плавно и ритмично изображать формообразующие линии; • использовать цвет для создания различных образов; • с помощью педагога создавать индивидуальные художественные образы, используя знания и средства выразительности; • свойства бумаги; • простейшие виды сгибов; • понятия фон, основа. 	<ul style="list-style-type: none"> • форму (круг, овал); • выполнять простейшие узоры (точки, волнистые линии, полосы); • пользоваться клеем; • применять простейшие приемы складывания бумаги, лепка при изготовлении поделок; • изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, природного материала.
1 год обучения (стартовый уровень), дети 4 года	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; • различные виды бумаги; • понятия сторона, центр, линия сгиба, угол; • понятие аппликация. 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать цвет для создания различных образов; • самостоятельно или при минимальной помощи педагога создавать индивидуальные работы, используя различные ему техники и способы работы и средства выразительности; • изображать предметы по памяти; • выражать свое отношение к окружающему миру через творческие работы; • изготавливать поделку в технике аппликации по образцу.
1 год обучения (стартовый уровень), дети 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • понятие шаблон, трафарет; • понятие мозаика, правила выполнения мозаики; • основные правила заготовления и сушки природных материалов; • правила пользования при работе с ножницами; • основные правила лепки при изготовлении более сложных фигур. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно рисовать красками; • пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру; • давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; • работать с шаблоном и трафаретом; • вырезать детали по контуру; • работать с пластилином; • рассказать о своей работе.
1 год обучения (стартовый уровень), дети 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы и явления; • знать теплые и холодные тона; • основные сведения о 	<ul style="list-style-type: none"> • организовать рабочее место; • изготавливать сложные поделки в технике оригами; • передавать движения при лепке животных, людей; • передать пропорцию точность

	<p>декоративно – прикладных промыслах;</p> <ul style="list-style-type: none"> •самостоятельно изготовить поделку в технике аппликации, оригами по образцу. 	<p>деталей при лепке;</p> <ul style="list-style-type: none"> •передавать в рисунке круглую форму и составлять из нее персонаж; •передавать настроение теплой и холодной палитры; • самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя знания и средства выразительности; • составлять композицию из отдельных поделок; • эмоционально откликаться на явления окружающей жизни, видеть красоту природы в различные времена года; • наблюдать и изображать явления окружающей жизни и природы; • рисовать акварельными красками; • выполнять рисунки в нетрадиционной технике рисования.
--	---	--

Личностные результаты:

- осознанное отношение к занятиям художественной деятельности как средство саморазвития и применения приобретённых знаний в повседневной жизни;
- развитие личностных качеств в достижении поставленных задач, умения доводить начатое дело до конца;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности детей к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своих занятий;
- владение основами самоконтроля;
- умение соотносить свои действия с поставленным заданием;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации в процессе решения проблемы, проектно-исследовательской деятельности;
- готовность вести диалог в процессе совместной деятельности, согласовывая действия;
- умение сотрудничать при работе в группе;
- применять ИКТ в организации творческой деятельности.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Календарный учебный график

Организация учебного процесса по программе «Умелые ручки» предусматривает в соответствии с Уставом МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» в течение учебного года с сентября по май. Программа рассчитана на 1 год (36 учебных недель для каждой возрастной группы) Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Для детей 4-х лет - 2 раза в неделю по 1 часу.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
Заполняется после утверждения расписания					

3.2. Условия реализации программы

3.2.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Занятия проводятся в кабинете № 12 (ул. Ленина, 71) – чистое, хорошо освещенное и проветриваемое помещение, в котором находится всё необходимое для занятий.

Необходимые инструменты, оборудование, материал и мебель

№	Название оборудования	Количество
1	Ножницы	12
2	Набор художественных кистей	12
3	Палитра	12
4	Непроливайка для воды	12
5	Магнитофон	1
№	Материал	Количество
1	Бумага (ватман, альбом)	10
2	Краски (акварель, гуашь)	12
3	Карандаши (простые, цветные)	12
4	Восковые мелки	12
5	Фломастеры	12
6	Цветная бумага	12
7	Картон	12
8	Клей	12
9	Пластилин	12
10	Природный материал (шишки, сухие листья)	5
№	Мебель	Количество
1	Стол письменный	1
2	Парта	10
3	Стол детский	14
4	Стул детский	14
5	Стул	18
6	Магнитная доска	1
7	Стенд	3
8	Полка для выставок	6
9	Шкаф для оборудования и инструментов	4
10	Раковина	1
№	Техника	Количество
1	Магнитофон	1

3.2.2. Информационное обеспечение реализации программы:

1. <http://www.сайт Страна Мастеров>.
2. [http://www. «Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир» \(http://potomy.ru \)](http://www. «Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир» (http://potomy.ru)).
3. [http://www.Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия \(http://www.megakm.ru\)](http://www.Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия (http://www.megakm.ru)).
4. <http://www.eLIBRARY.ru> – Научная электронная библиотека.
5. <http://www.pedlib.ru> – Педагогическая библиотека.
6. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
7. Мультимедийные учебные пособия: Государственная символика России. История и современность. Центр наглядных средств обучения Минобразования России. Оригами.

3.2.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Программу реализует педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы. «Гармония»: педагоги дополнительного образования других направлений.

3.3. Формы аттестации

Вводный контроль: проводится на первом занятии (педагогическое наблюдение, беседа).

Текущий контроль: - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по темам программы (педагогическое наблюдение, беседа).

Итоговый контроль: - проводится в виде участия в выставках (педагогическое наблюдение, выставка).

Итоговая аттестация не предусмотрена.

3.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

В систему мониторинга (наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности) в рамках программы «Умелые ручки» входит образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соответствующие Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания дополнительной общеобразовательной программы.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится 3 раза в год.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;

- групповая.

Формой оценки является уровень (высокий, средний, низкий) и трехбалльная система:

- Низкий уровень – 0-1 балл;
- Средний уровень – 2 балла;
- Высокий уровень – 3 балла.

Высокий уровень - 3 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средний уровень - 2 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низкий уровень – 0-1 балл, – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Результаты педагогической диагностики фиксируются в таблицах.

Маршрут развития личности учащихся по обучаемой программе
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Группа _____

№	Имя ребенка	Уровни в баллах								
		Низкий (0-1 балл)			Средний (2 балла)			Высокий (3 балла)		
		IX	XII	V	IX	XII	V	IX	XII	V
<u>Дети 3-4 года</u>										
1										
...										
12										
<u>Дети 4 года</u>										
1										
...										
12										
<u>Дети 5 лет</u>										
1										
...										
12										
<u>Дети 6 лет</u>										
1										
...										
12										

Таблица результатов образовательной деятельности
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Месяц обследования	IX	XII	V
Всего детей:			
высокий уровень			
средний уровень			

низкий уровень			
Всего %			
высокий уровень			
средний уровень			
низкий уровень			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)			

Отслеживаются достижения детей объединения «Умелые ручки», индивидуальные достижения (дипломы, грамоты, благодарности, карточки успеха).

Кроме вышеперечисленных форм отслеживания в объединении «Умелые ручки» используются: журнал посещаемости, отзывы детей и родителей, фото и видеоматериалы, статьи о работе объединения в СМИ, на сайте ЦТР и ГО «Гармония».

3.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, участие в выставках.

3.4. Оценочные материалы

№	Название раздела, темы	Методы педагогической диагностики
<u>1 год обучения (стартовый уровень), дети 3-4 года</u>		
1	Начинающие художники	Беседа «Будем знакомы»
2	Краски и карандаши	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
3	В гостях у бумажной феи	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
4	В пластилиновой стране	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
5	В гостях у лесовичка	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
<u>1 год обучения (стартовый уровень), дети 4 года</u>		
1	Будущие художники	Беседа «Будем знакомы»
2	Кисти, краски и карандаши	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
3	Чудо бумага	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
4	Мой любимый пластилин	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
5	Шишкино царство	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
6	Выставка работ «Моя фантазия»	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
<u>1 год обучения (стартовый уровень), дети 5 лет</u>		
1	Страна художника	Беседа «Будем знакомы»
2	Азбука художника	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
3	Мир бумаги	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
4	Пластилиновая страна	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
5	Чудеса природы	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
6	Разноцветные полоски	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
7	Мое творчество	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
<u>1 год обучения (стартовый уровень), дети 6 лет</u>		
1	Мастерская художника	Беседа «Будем знакомы»
2	Живопись и графические изображения	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
3	Волшебство бумаги	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
4	Начинающие скульпторы	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
5	Природа и фантазия	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
6	Квиллинг	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
7	Выставка работ «Ай да, мы!»	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение

3.5. Методические материалы

3.5.1. Методы обучения.

Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающегося, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

В процессе занятий используются различные методы:

По источникам передачи и характеру восприятия информации применяются:

- *словесный*: беседа, рассказ и т.д.;
- *наглядный*: показ иллюстраций, муляжей, объёмных игрушек, показ (выполнение) педагогом и др.;
- *практический*: выполнение упражнений и др.

3.5.2. Педагогические технологии

Личностно-ориентированная технология (И.С.Якиманская).

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпа её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.

2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).

3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов:

- Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договорённость об условиях и правилах, консультации).
- Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).
- Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

Здоровьесберегающая технология (Ю.А. Шулики, Е.Ю. Ключникова Е.). реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через использовать способов и приемов преподавания, выполняя которые можно создать условия для максимального сбережения здоровья ребенка (обстановка и гигиенические условия в кабинете, позы учащихся во время занятия, физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии, психологический климат на занятии, наличие на занятии

эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями и т.п.)

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) (И.П. Волков, И.П. Иванов) используется для организации выставок, мероприятий воспитательного характера. Все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. Основным методом обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров.

ИКТ - технологии (Информационно-коммуникационные технологии) используются: как источник информации, для подготовки наглядного и дидактического материалов занятий и мероприятий, для мобильной коммуникации с учащимися, родителями, коллегами.

В случае ограничительных мер возможно применение **дистанционных технологий**. Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

2.5.3. Алгоритм учебного занятия

Традиционное занятие для детей дошкольного возраста имеет следующие особенности:

- **Вводная часть занятия.** Организация детей. Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты).

- **Основная часть занятия.** Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных учебных задач. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Создаются условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

- **Заключительная часть занятия.** Подведение итогов, результатов деятельности. Похвала за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции для детей.

В основе обучения детей дошкольного возраста лежит **игровая деятельность**. Игра объективно предоставляет ребенку возможность ознакомления с традициями, поведения людей, его окружающих.

Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности в освоении изучаемого материала и при выполнении упражнений. Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития умений и навыков самостоятельности, умение работать в коллективе.

В процессе занятия детям предоставляется возможность самим

осуществлять сознательный, свободный выбор, что-то самостоятельно решать. Чаще задавать вопросы типа: «Во что ты хочешь играть?», «С кем хочешь играть?», «Кем тебе интереснее быть в игре: продавцом или покупателем, шофером или милиционером?» и т.д. Нужно учить детей анализу своих действий.

Первая половина занятия направлена на приобщение детей к активной познавательной деятельности, а вторая половина - на овладение основами изобразительного искусства и декоративно прикладного творчества.

Педагог при проведении занятия развивает способность замечать выразительность сочетаний цвета, бумаги, образа и фактуру. На каждом занятии педагог старается развивать творческую самостоятельность.

Программа «Умелые ручки» предполагает выполнение разнообразных творческих заданий. Именно разнообразие техники выполнения заданий создают для детей необычную ситуацию. Этому способствуют нетрадиционные техники рисования, лепка из пластилина, соленого теста, аппликации, оригами, применяются также выполнение коллективных работ, которые требуют от детей совместных усилий, развивают коммуникабельность через сочетание творческих умений и согласованности действий.

3.5.4. Дидактические материалы

Звукоматериалы:

- аудиозаписи и видеозаписи по темам: «Как говорят птицы», «Звуки природы. Часть 1, 2», «Песенки мультипликационных героев»;

Видеоматериалы:

- Базовая техника выполнения росписи.
- История возникновения живописи и витража.
- Видео занятия, мастер-класс «Первые шаги к искусству».

Стендовый материал

- Стенд с работами «Радуга красок».
- Информационный стенд «Уголок безопасности».

Дидактические пособия:

- *объемный*: муляжи овощей, фруктов, животных;
- *схематический или символический*: оформленные стенд «Мое творчество», стенд готовых работ, шаблоны работ по темам, рисунки, плакаты: «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Игрушки»;
- *картинный и картинно-динамический*: картины, иллюстрации, фотоматериалы по темам учебного плана;
- *тематические подборки материалов*: стихи, песенки, загадки, сценарии игр, мероприятий воспитательного характера, викторины по дорожному движению, пожарной безопасности.
- раздаточный материал по темам: «Виды бумаги. Инструменты», «Графическая подготовка», «Основы формообразования и композиция», «Цвет в живописи», «Оригами», «Квиллинг»; уголок безопасности в картинках.
- Сценарный материал по воспитательной работе.
- Карточки личных достижений детей.

3.6. Рабочая программа

4. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».:URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 21.05.2023).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.):URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения: 21.05.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р) .:URL [Электронный ресурс]: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gV.pdf> (дата обращения: 21.05.2023).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 21.05.2023).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/71770012/>(дата обращения: 21.05.2023).
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/72032204/> (дата обращения: 21.05.2023).
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».: URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 21.05.2023).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».: URL [Электронный ресурс]: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912090014> (дата обращения: 21.05.2023).

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).: URL [Электронный ресурс]: https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf (дата обращения: 21.05.2023).
10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ». URL [Электронный ресурс]: <http://www.fa.ru/fil/spb/dpo/Documents/2563-05.pdf> (дата обращения: 21.05.2023).
11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»). URL [Электронный ресурс]: <https://rmcrd.ru/upload/iblock/678/6783bf6c780c64f15852c662b13dab15.pdf> (дата обращения: 21.05.2023).
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года». URL [Электронный ресурс]: <https://docs.cntd.ru/document/553265120> (дата обращения: 21.05.2023).
13. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Литература для педагогов

1. Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация / Л.В. Легинева, В.П. Пудова; Кристалл 1998. – 304 с.
2. Бабкина Ю.С. Занимательный труд (дополнительное образование детей дошкольного возраста) / Ю.С. Бабкина. - Екатеринбург, 1999.
3. Васильева – Гангус Л.П. Уроки занимательного труда / Л.П. Васильева – Гангус. - М.: Педагогика, 1979. - 120 с.
4. Геропимус Т.М. 150 уроков труда. Методические рекомендации к планированию занятий / Т.М. Геропимус. -М.: Начальная школа, 1994. – 192 с.
5. Обухова Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы» / Л.Ф. Обухова. - М.: Триволова. 1995. – 360 с.
6. Пивоварова О.Б. Искусство (развитие творческих способностей детей 5-9 лет) / О.Б. Пивоварова. - Ревда.: - 1998.

7. Снайдер М. Ребенок как личность становление культуры справедливости и воспитания совести / Р. Снайдер, Мл.Р. Снайдер; - М.: Смысл, СПб.: Гармония, 1994. – 237 с.
8. Тарковская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду / Л.А. Топоркова. - М.: Просвещение, Валдос, 1994. – 26 с.
9. Большая серия знаний: Современная педагогика: 2002.

Литература для детей и родителей

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома / Е.Ю. Афонькина. - М.: Фким, 1996. - 207 с.
2. Гибсон Р. Папье – маше. Бумажные цветы. – М.: Росмэн, 1997. - 48 с.
3. Гибсон Р. Делай и играй – обучающие игры - М.: Росмэн, 1996. - 64 с.
4. Гибсон Р. Делай и играй. Веселые игры / Дж. Тайлер. - М.: Кристал, 1998. -302 с.
5. Лубковская К., Сделаем это сами / М. Згрехова. - М.: Просвещение, 1983. -128с.
6. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: АСТ-ПРЕСС. 1998. – 128 с.
7. Соколова С. Сказки и маски. - СПб.: ТОО Диамант, ЗАО Валери СПб, 1997. -224 с.
8. Урундаева Г.А. Как я расту. Советы психолога родителям. / Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996. - 111 с.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» рассчитана на 1 год для детей 3-6 лет.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через изобразительную и прикладную деятельность.

Программа социально – педагогической направленности, учитывает физиологические и психологические особенности данного возраста ребёнка, способствует развитию его эмоциональной и интеллектуальной сфер, пробуждает и стимулирует интерес к окружающему миру. Программа развивает ассоциативное мышление, творческое воображение.

Дети приобретают такие личностные качества, как усидчивость, сосредоточенность, трудолюбие, любознательность, умение сравнивать, удивляться, любить тот мир, в котором живут.

Дети учатся основам прикладного и художественно - эстетической грамоты. Формами обучения являются: игра, театрализация, «вживание» в сказочный образ, сотворчество педагога и детей, творческая деятельность, путешествие, сказка.

