

МОУО – УО ТГО
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Гармония»

Допущена к реализации решением
Педагогического совета
Протокол № 3
от «22» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
от 22.05.2023 г. № 276

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Возраст учащихся: 8 - 14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель
общеразвивающей программы:
Исакова Галина Владимировна,
педагог дополнительного образования

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

2.1. Пояснительная записка

Рукоделие давно стало видом прикладного искусства. Рукоделие - занятие не только увлекательное, но и таящее в себе большие творческие возможности. Пройдя через века вязание спицами и крючком, вышивка по трикотажу дошли и до наших дней, получило большое развитие и стало любимейшим занятием рукодельниц. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить своё жильё, одарить близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, блузами. Крючок и спицы в умелых руках способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые.

Рукоделие – важный компонент трудового обучения детей. С детства нужно приучать детей к труду. «Будешь трудиться – будет у тебя и хлеб и молоко водиться» говорят в народе. Только в труде можно достичь будущего и настоящих успехов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» соответствует **художественной направленности** и предназначена для получения детьми расширенных знаний и приобщение декоративно-прикладному и народному искусству.

Программа разработана с опорой на нормативные документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.05.2022 г. № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242.
5. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09.
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Программа «Рукодельница» **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование эстетических

ценностных ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Приобщение детей к ручному труду способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, бережливости, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и на спицах. Программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Практическая значимость

Программа дает возможность детям формировать творческое отношение к делу, воспитывать в себе положительные качества: доброжелательность, согласие, радость от своей работы – это залог успешной деятельности и перспектива завтрашнего дня. Сильный стимул для ребенка – получить право выполнить работу на выставку, сделать подарок близкому человеку. В этом проявляются лучшие качества личности детей – усидчивость, самостоятельность, аккуратность, чувство ответственности, взаимопомощи. Вязание и шитье разовьют у детей художественный вкус, творческие, конструкторские способности, а приобретенные навыки и умения подготовят детей к взрослой жизни.

Отличительные особенности программы.

Программа «Рукодельница» разработана на основе программы Е.Г. Леванской «Ручное вязание и макраме» для детей 8-14 лет, методических рекомендаций, публикуемых в периодической литературе, интернете и личного опыта.

Программа предполагает широкий спектр возможностей эстетического развития и позволяет каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Педагогом расширена тематика выполняемых изделий, игрушек, что дает возможность учащимся изготовить сувениры вязанные и сшитые различного ассортимента.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изучаемого материала.

Адресатами программы- обучающихся от 8 до 14 лет.

Краткие возрастные особенности:

Младший школьный возраст – 8 – 9 лет. В 7 – летнем возрасте дети испытывают кризис, они	В младшем возрасте нужно больше общаться с детьми, чтобы
---	--

<p>начинают паясничать, манерничать, а в более старшем возрасте (8 лет), они в состоянии обдумывать свои действия, могут выслушать точку зрения других, но им её легче отвергнуть, чем принять. У детей развивается самооценка. К моменту поступления словарный запас увеличивается настолько, что ребёнок может обмениваться с другими людьми. Ребёнок осваивает письменную речь, его учат переписывать, пересказывать текст</p>	<p>увеличивать их словарный запас, привлекать детей к оценке работ</p>
<p>Средний школьный возраст – 10 – 11 лет. Дети способны оценить свои поступки. У них развиваются умственные способности. Дети становятся более сильными, им трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной работе, отклонение внимания спасает на интеллектуальных задачах, но это требует колоссальных усилий воли и организации высокой мотивации</p>	<p>В период занятий больше внимания уделять разнообразным формам занятий, чтобы они не переутомлялись</p>
<p>Подростковый возраст – 12 – 14 лет У детей идёт бурная физическая перестройка организма. Дети эмоционально неустойчивы, считают себя одиночками. Для подростка важно быть признанным. Он сам выбирает себе друзей, форму и содержание своего досуга. Особое место занимает восприятие музыки. Они стремятся воспринимать музыку на пределе возможного. Для подростка характерно творческое мышление, способность устанавливать максимальное количество связей в окружающем мире</p>	<p>Во время проведения занятий можно включать музыкальные произведения для прослушивания, чтобы больше заинтересовывать детей, больше доверять им, давать возможность помогать малышам, заботиться о них</p>

Уровень программы, объем и срок освоения программы.

- 1 год обучения (стартовый уровень) – 144 часа;
- 2 год обучения (базовый уровень) – 144 часа.
- 3 год обучения (базовый уровень) – 144 часа.

«Стартовый» уровень направлен на мотивацию интереса к данной декоративно - прикладной деятельности, предполагает минимальную сложность, предлагаемого материала для освоения содержания программы.

«Базовый уровень» направлен на освоение и демонстрацию базовых умений, знаний и навыков в рамках содержательно - тематического направления общеразвивающей программы, а также выявление и поддержка детей, проявивших способности в данном направлении.

Объём программы – 432 часа.

Срок реализации - 3 года.

Программа предполагает **очную** форму обучения.

Принципы, лежащие в основе программы:

- *доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям);
- *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- *демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- *«от простого к сложному»* (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития умений и навыков самостоятельности, умение работать в коллективе.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся с соблюдением санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин). Количество обучающихся в объединении, продолжительность занятий зависят от направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и определяются локальным нормативным актом МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония». В творческое объединение принимаются все желающие (девочки и мальчики) без специального отбора. Состав группы постоянный. Программа предусматривает разноуровневые и разновозрастные учебные группы, что дает возможность использовать метод «наставничества» - опытные воспитанники опекают новичков, старшие помогают младшим.

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница» на общих основаниях могут заниматься дети-инвалиды и дети с ОВЗ не требующие организации особых образовательных условий.

Для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся расписание занятий объединения составляется с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся

Режим занятий

Группа	Количество часов в неделю	Периодичность занятий
1 год обучения (стартовый уровень)	4	2 по 2 академических часа
2 год обучения (базовый уровень)	4	2 по 2 академических часа
3 год обучения (базовый уровень)	4	2 по 2 академических часа

Между занятиями организуется перерыв длительностью не менее 10 мин. В первый день занятий учащиеся проходят инструктаж по правилам техники

безопасности. Педагог на каждом занятии напоминает учащимся об основных правилах соблюдения техники безопасности.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение творческих работ, заданий, решение проблем и другие.

Формы организации работы.

Основными формами обучения являются: комбинированное обучение (сообщения новых знаний и их практическое закрепление); контролируемая самостоятельная работа, практическое занятие.

В программу также включены мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни, профилактику асоциального поведения и вредных привычек (беседы о вреде курения, алкоголя и наркотиков).

В целях разнообразия форм работы с подростками, сплочения коллектива предусмотрено проведение тематических встреч, вечеров, дискотек, участие в мероприятиях досугового характера ЦТР и ГО «Гармония» («Осенний бал», фестиваль учащихся ЦТР и ГО «Гармония» «Лучшие из лучших» и т. д.).

Взаимодействие с родителями является важным аспектом в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы достичь направляя ребенка в объединение и продолжается на каждом этапе его продвижения (собрания, беседа, индивидуальные консультации, совместные мероприятия).

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения разных видов рукоделия; содействие жизненному самоопределению учащихся.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач:**

Обучающие:

- познакомить с истоками и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- освоение приёмов и техник традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства;
- формировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развитие индивидуальных художественных способностей обучающихся, их творческого, пространственного и логического мышления, зрительной памяти, воображения, наблюдательности, чувства цвета, композиционной культуры.

Воспитательные:

- воспитание творческой устремлённости, любви к труду, настойчивости в работе и потребности доводить начатое дело до конца;
- совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- ранняя профессиональная ориентация воспитанников;
- формирование потребности понимать и ценить прекрасное во всех его проявлениях.

2.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план 1 года обучения (стартовый уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2	Игрушки из ткани	32	2	30	наблюдение, мини-выставка
3.	Бижутерия: украшения, аксессуары	34	2	32	наблюдение, выставка- демонстрация
4.	Сувениры из подручных и отходных материалов	34	2	32	наблюдение, мини-выставка.
5.	Сувениры- игрушки вязанные крючком	30	2	28	наблюдение, мини-выставка
6.	Творческая работа «Фантазия»	10	-	10	творческая работа, мини-выставка
7	Итоговое занятие	2	2	-	выставка, коллективный анализ работ.
Итого:		144	12	132	

Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества; Демонстрация игрушек, сувениров. Инструменты и материалы. Правила поведения. ТБ. Организация рабочего места.

Тема 2. Игрушки из ткани.

Теория: Техники декоративно- прикладного искусства. Сведения о тканях. Подбор ткани для шитья игрушек (драп, фетр, сукно, фланель, плюш, мебельные ткани). Инструменты. Правила техники безопасности. Демонстрация игрушек.

Практика: Швы (вперед иголку, назад иголку, через край, стебельчатый шов). Выбор игрушки, подбор ткани, раскрой игрушки по шаблонам. Соединение деталей.. Сборка. Набивка, каркас. Художественное оформление игрушки. Мини- выставка.

Тема 3. Бижутерия: украшения, аксессуары.

Теория: Бижутерия и аксессуары – история возникновения. Видео и фотоиллюстрации изделий. Демонстрация изделий бижутерии. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Практика: Выбор изготавливаемого изделия бижутерии. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление элементов бижутерии (украшение для волос «Ободок»; резинка для волос «Цветочек»; брошь «Кот - Кенни»). Изготовление

аксессуары «бантики из лент», «браслет». Сборка аксессуаров. Выставка - демонстрация готовых изделий.

Тема 4. Сувениры из подручных и отходных материалов

Теория: Виды сувениров и их предназначение. Видео и фотоиллюстрации сувениров из подручных материалов. Демонстрация сувениров. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Практика: Выбор изготавливаемого изделия сувенира. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление сувенира «Корзинка», «Органайзер», «Подарочная ваза», «Фоторамка», Поздравительная открытка. Сборка сувениров. Мини-выставка «Сувенир».

Тема 4. Сувениры и игрушки вязанные крючком

Теория: Сведения о крючках, пряже. Альбомы с образцами узоров. Литература о вязании. ПТБ. Условные обозначения.

Практика: Набор петель. Цепочка воздушных петель. Столбик без накида, столбик с накидом. Рельефный столбик, пышный столбик. Прибавление, убавление петель. Вязание несложных узоров. Вязание круга, овала, квадрата, треугольника. Вязание по образцу. Выбор сувенира. Вывязывание элементов сувенира. Сборка сувениров. Вязание двумя и тремя нитями. Вязание цветов и украшение из вязанных цветов. Вязание салфетки. Мини- выставка .

Тема 6. Творческая работа «Фантазия»

Практика: Просмотр журналов, фотоальбомов, Интернет-ресурса. Выбор изготавливаемого сувенира. Подготовка материалов и инструментов. Правила техники безопасности. Изготовление деталей сувенира выбранной техникой. Сборка сувенира. Мини-выставка «Моя фантазия».

Тема 7. Итоговое занятие.

Беседа «Чему мы научились в объединении». Коллективное обсуждение.

Учебный (тематический) план 2 года обучения (базовый уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2	Игрушки из ткани	26	2	24	наблюдение, мини-выставка
3	Бижутерия: украшения, аксессуары	28	2	26	наблюдение, выставка
4	Сувениры из подручных и отходных материалов	28	2	26	наблюдение, мини-выставка.
5	Сувениры- игрушки вязанные крючком	24	2	22	наблюдение, мини-выставка
6	Пэчворк без иглы. Кинусайга	24	2	22	творческая работа , мини-выставка
7	Творческая работа «Фантазия»	10	-	10	творческая работа, мини-выставка
8	Итоговое занятие	2	2	-	выставка,

					коллективный анализ работ.
	Итого:	Итого:	144	12	132

Содержание учебного (тематического) плана 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Демонстрация игрушек, сувениров. Инструменты и материалы. Правила шитья. Правила поведения.. Организация рабочего места. ТБ Задачи объединения.

Тема 2. Игрушки из ткани.

Теория: Интерьерная игрушка.(презентация). Демонстрация игрушек. Подбор ткани для шитья игрушек (х/б ткани, драп, фетр, сукно, фланель, плюш, мебельные ткани, мех). Инструменты. Правила техники безопасности.

Практика: Выбор игрушки. Подготовка ткани. Выполнение выкроек-лекал.. Раскрой игрушки по шаблонам. Соединение деталей.. Набивка. Каркас. Сборка. . Художественное оформление игрушки. Мини- выставка.

Тема 3. Бижутерия: украшения, аксессуары.

Теория: Бижутерия и аксессуары – украшения из лент ,бисера, пайеток.. Видео и фотоиллюстрации изделий. Демонстрация изделий бижутерии учащихся объединения. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Практика: Выбор изготавливаемого изделия бижутерии. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление элементов бижутерии (украшение для волос «Школьница»; галстук из лент «Школьница»; брошь «Заяц» и т.д.). Изготовление аксессуаров «бантики из фоамирана», «браслет из бусин». Сборка аксессуаров. Мини-выставка готовых изделий.

Тема 4. Сувениры из подручных и отходов материалов

Теория: Сувениры в интерьере. Видео и фотоиллюстрации сувениров из подручных материалов. Демонстрация сувениров. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Практика: Выбор изготавливаемого изделия сувенира. Выбор материала. Подготовка материалов и инструментов (сувенира «Декоративное панно», «Шкатулка» и т.д.). Сборка сувениров. Мини-выставка.

Тема 4. Сувениры и игрушки вязанные крючком

Теория:. История игрушки вязанной крючком. Виды сувениров вязанных крючком .Сувениры в современном интерьере. Способы зарисовки схем вязания крючком. Техника безопасности.

Практика: Выбор сувенира. Составление схем вязания сувенира. Выбор пряжи. Вязание элементов сувенира. Сборка сувенира. Художественное оформление сувенира. Мини-выставка.

Тема 6. Пэчворк без иглы. Кинусайга

Теория: .Кинусайга – история возникновения. Демонстрация изделий. Видео и фотоиллюстрации изделий изготовления изделий.. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Практика: Выбор изготавливаемого изделия. Подготовка материалов и инструментов. Поэтапное изготовление изделия.(панно «Бабочка», «Букет», «Стрекоза»). Мини-выставка.

Тема7. Творческая работа «Фантазия»

Практика: Просмотр журналов, фотоальбомов, Интернет-ресурса. Выбор изготавливаемого сувенира. Подготовка материалов и инструментов. Правила техники безопасности. Изготовление деталей сувенира выбранной техникой. Сборка сувенира. Мини-выставка «Моя фантазия».

Тема 8. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы. Коллективный анализ.

Учебный (тематический) план 3 года обучения (базый уровень)

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	устный опрос
2	Работа с тканью. Швейная машина с ручным приводом	10	4	6	самостоятельная работа, опрос
3	Комбинированная игрушка	60	4	56	наблюдение, мини-выставка,
4	Подарочный сувенир	38	4	34	опрос, мини-выставка.
5	Салфетки	32	4	28	мини-выставка.
6	Итоговое занятие	2	2	-	выставка. тестирование.
Итого:		144	20	124	

Содержание учебного (тематического) плана 3 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Организация рабочего места. Материалы. Знакомство с кабинетом. Правила техники безопасности. План работы объединения. Знакомство с разнообразными тканями, кожей. Правила работы с кожей.

Тема 2. Работа с тканью. Швейная машина с ручным приводом.

Теория: Правила шитья на швейной машине. Уход за швейной машиной с ручным приводом. Организация рабочего места. ПТБ.

Практика: Заправка ниток в швейную машину.

Выполнение прямой строчки. Закрепление строчки. .

Регулятор строчки. Регулятор натяжения ниток.

Работа с мехом и литературой. Подбор ткани по фактуре и цвету.

Выбор игрушек, сувениров, составление эскиза. Художественное оформление.

Тема 3. Комбинированная игрушка.

Теория: Особенности изготовления комбинированной игрушки. Технология изготовления. Демонстрация игрушек.

Практика: Изготовление шаблона. Зарисовка эскиза.

Подбор меха, кожи, ткани. Раскрой. Сшивание деталей.

Художественное оформление игрушки.

Викторина, мини-выставка.

Тема 4. Подарочный сувенир

Теория: Правила этикета. Кому и что дарить. Значение сувенира. Демонстрация сувениров.

Практика: Изготовление шаблона. Зарисовка эскиза. Подбор ткани, раскрой. Сшивание деталей. Художественное оформление. Мини-выставка.

Тема 5. Салфетки.

Теория: Крючки и нитки для вязания кружевного полотна. Два способа вязания кружев. Зарисовка схем. Выбор узора. ПТБ.

Практика: Подбор крючков и пряжи.

Выбор узоров, схем. Вязание салфеток.

Тема 6. Итоговое занятие.

Подготовка к выставке. Подведение итогов работы. Тестирование.

2.4. Планируемые результаты:

Предметные результаты	
должен знать:	должен уметь:
<ul style="list-style-type: none"> • основные виды декоративно – прикладного творчества; • правила поведения на занятии и организации рабочего места; • терминологию изучаемых видов прикладного творчества; • приёмы работы инструментом, в том числе режущим и колющим, правила техники безопасности при работе с ним; • свойства различных материалов и технологические приёмы работы с ним; • основы цветоведения и композиции. 	<ul style="list-style-type: none"> • организовать своё рабочее место; • правильно использовать инструмент в соответствии с его назначением и соблюдать правила ТБ; • работать с различными материалами, учитывая их свойства; • выстраивать изделия в композиции, соблюдая её законы.
Личностные результаты:	
<ul style="list-style-type: none"> • развитие личностных качеств в достижении поставленных задач, умения доводить начатое дело до конца; • осознанная готовность к разным видам общения в совместной деятельности. • формирование уважительного отношения к иному мнению; • овладение начальными навыками адаптации в социальном пространстве, динамично изменяющемся и развивающемся мире; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. 	
Метапредметные результаты:	
<ul style="list-style-type: none"> • способность переносить усвоенные знания и умения в новую неизвестную проблемную ситуацию для её решения; 	

- овладение способностью планировать цели и задачи своей учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы решения проблемных ситуаций;
- использование различных способов поиска источников информации, её обработки и применения в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации в процессе решения проблемы, проектно-исследовательской деятельности;
- готовность вести диалог в процессе совместной деятельности, согласовывая действия;
- умение работать в команде;
- применять ИКТ в организации творческой деятельности.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

Организация учебного процесса по программе «Рукодельница» предусматривает в соответствии с Уставом МАУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» в течение учебного года с сентября по май. Программа рассчитана на 3 года (36 учебных недель для каждого года обучения). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15.09.2023	25.05.2024	36	36	72	1 раз по 2 часа в неделю
2 год обучения	15.09.2023	25.05.2024	36	36	72	1 раза по 2 часа в неделю
2 год обучения	15.09.2023	25.05.2024	36	72	144	2 раза по 2 часа в неделю

I полугодие - 17 учебных недель

II полугодие - 19 учебных недель

Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря 2023 г., 01-08 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая 2024 г.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом рабочей программы, допускается изменение форм и места проведения занятий по временно утвержденному расписанию, составленному на период школьных каникул.

Перерыва в занятиях в период школьных каникул не предусмотрено.

3.2. Условия реализации программы

3.2.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

В соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 занятия проводятся в МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» в кабинете № 13, где находится следующее:

Мебель: столы, стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы: сукно, трикотаж, фланель, искусственный мех, драп, пряжа, обрезки поролона, мягкое тряпье, холофайбер, серая вата, синтепон бусы, бисер, блестки, пуговицы.

Инструменты и приспособления: иголки, плоскогубцы, наперсток, утюг, швейная машина нитки, катушки, булавки, спицы, крючки, шпульки, проволочные каркасы, шило, ножницы, сантиметровая лента, палочки для набивки игрушек, клей момент, клей ПВА

3.2.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для информационного обеспечения реализации программы используются информационные источники:

интернет ресурсы:

- сайт Страна Мастеров,

мультимедийные учебные пособия:

- Государственная символика России. История и современность. Центр наглядных средств обучения Минобразования России

электронные издания энциклопедии:

- «Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир» (<http://potomy.ru>)
- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия (<http://www.megakm.ru>)

3.2.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 08.09.2015 г. № 613н). Учебно - воспитательный процесс строится в сотрудничестве со специалистами ЦТР и ГО «Гармония»: педагог - организатор, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования других направлений.

3.3. Формы аттестации

Вводный контроль (входная аттестация) осуществляется при наборе в объединение и показывает уровень подготовки учащегося (беседа, устный опрос).

Промежуточный контроль (аттестация) проводится в конце темы, (раздела) каждого года обучения, позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня и скорректировать процесс обучения (педагогическое наблюдение, выставка, беседа, устный опрос, практическое задание викторина тестирование).

Итоговый контроль (аттестация) представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания общеразвивающей программы за весь период обучения, проводится в виде анализа участия коллектива и каждого учащегося в выставках и конкурсах разного уровня, мероприятиях воспитательного характера, контрольных (открытых) занятий, тестирования.

При реализации программы «Рукодельница» в течение всего учебного года осуществляется текущий контроль с целью проверки уровня усвоения теоретических и практических знаний материала программы (устные опросы, фронтальные и индивидуальные беседы, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, а также педагогическое наблюдение).

3.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Выявление, фиксация и предъявление результатов объединения проводится педагогическим мониторингом объединения «Рукодельница». Отслеживание проводится два раза в год, в соответствии с возрастом и годом обучения учащегося. Formой оценки является уровень (высокий, средний, низкий) и девятибалльная система: низкий уровень - от 1 до 3 баллов; средний уровень - от 4 до 6 баллов; высокий уровень - от 7 до 9 баллов.

Требования к уровням подготовки:

Теоретические знания учащихся по изучаемому предмету в соответствии с годом обучения оцениваются выбранными методами отслеживания (например – тестирование, викторина) по уровням в баллах, где 1 правильный ответ = 1 баллу, и более, что зависит от количества предлагаемых вопросов.

Знания практических умений и навыков по изучаемому предмету оцениваются в соответствии с выбранными методами отслеживания (например – практическое задание) по трём уровням и девятибалльной шкале по следующим критериям:

- Низкий уровень (1-3 баллов): Учащийся имеет непрочные знания по базовым темам программы. Не может правильно и рационально организовать свое рабочее место. Испытывает серьезные затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой. При их непосредственном выполнении совершает ошибки. Производит порчу материала. Не соблюдает правила безопасности труда. Проявляет небрежность при выполнении работы. Не может самостоятельно выявить ошибки. Требуется постоянная помощь педагога и товарищей.

- Средний уровень (4-6 баллов): Учащийся имеет знания по базовым темам программы, но при непосредственном выполнении практической работы, предусмотренной программой, совершает незначительные ошибки. Испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. Недостаточно экономно использует необходимый для занятия материал. Недостаточно точно соблюдает правила безопасности труда. Может выполнить самостоятельно работу по образцу, но владеет недостаточными навыками изготовления творческой работы. Проявляет некоторую небрежность при выполнении практической работы. Может самостоятельно выявить ошибки, но испытывает затруднения при определении причин их возникновения.

- Высокий уровень (7-9 баллов): Учащийся имеет прочные знания по базовым темам программы. Предусмотренные программой умения и навыки может творчески применить в практической деятельности. Самостоятельно планирует и организует свой труд. Точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет высоким навыком изготовления самостоятельных работ. Точно, грамотно и аккуратно выполняет работу. Может самостоятельно выявить и устранить ошибки. Экономно использует необходимый для занятия материал. Результаты отслеживаются и фиксируются в таблице

Маршрут развития личности учащихся по обучаемой программе

№ п/п	Ф.И.уч.	Возраст	Год обуче-	Обучение		Участие в выставках,	Результат: сертификат
				Знания и умения			
				Теория	Практика		
				Уровни в баллах			

			ния	Низкий (1-3)		Средний (4-6)		Высокий (7-9)		Низкий (1-3)		Средний (4-6)		Высокий (7-9)		конкурсах (кол-во)	благодарность, грамота, диплом
				Месяц		Месяц		Месяц		Месяц		Месяц		Месяц			
				XII	V	XII	V	XII	V	XII	V	XII	V	XII	V		

Кроме вышеперечисленных форм отслеживания и фиксации образовательных результатов педагогического мониторинга объединения «Рукодельница» используются: журнал посещаемости, протокол выставок, отзывы детей и родителей, фото и видеоматериалы, статьи о работе объединения в СМИ, на сайте ЦТР и ГО «Гармония».

3.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, участие в выставках разного уровня, готовые изделия, выступления на праздниках и фестивалях,

3.4. Оценочные материалы

№	Тема	Методы педагогической диагностики
<u>1 год обучения (стартовый уровень)</u>		
1.	Вводное занятие	беседа
2	Игрушки из ткани	педагогическое наблюдение, анализ работ мини-выставки
3.	Бижутерия: украшения, аксессуары	педагогическое наблюдение, анализ работ выставки- демонстрации
4.	Сувениры из подручных и отходных материалов	устный опрос, анализ работ мини-выставки
5.	Сувениры- игрушки вязанные крючком	педагогическое наблюдение, анализ работ мини-выставки
6	Творческая работа «Фантазия»	творческая работа, анализ работ мини-выставка
7	Итоговое занятие	протокол выставки коллективный анализ работ.
<u>2 год обучения (базовый уровень)</u>		
1	Вводное занятие	беседа
2	Игрушки из ткани	педагогическое наблюдение, анализ работ мини-выставки
3	Бижутерия: украшения, аксессуары	педагогическое наблюдение, анализ работ выставки- демонстрации
4	Сувениры из подручных и отходных материалов	устный опрос, анализ работ мини-выставки
5	Сувениры- игрушки вязанные крючком	педагогическое наблюдение, анализ работ мини-выставки
6	Пэчворк без иглы. Кинусайга	творческая работа, анализ работ мини-выставки
7	Творческая работа «Фантазия»	творческая работа, анализ работ мини-выставки
8	Итоговое занятие	протокол выставки коллективный анализ работ.

3 год обучения (базовый уровень)		
1	Вводное занятие	устный опрос
2	Работа с тканью. Швейная машина с ручным приводом	анализ практического задания, опрос
3	Комбинированная игрушка	викторина «Моя игрушка», коллективное обсуждение работ мини-выставки
4	Подарочный сувенир	опрос, анализ работ мини-выставки
5	Салфетки	анализ практического задания
6	Итоговое занятие	протокол выставки коллективный анализ работ, тестирование

3.5. Методические материалы

3.5.1. Методы обучения.

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей обучающегося, темы и формы занятий. В процессе занятий используются различные методы, которые реализуются в теснейшей взаимосвязи:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

3.5.2. Педагогические технологии

Личностно-ориентированная технология (И.С.Якиманская).

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).

3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.

Здоровьесберегающая технология (Ю.А. Шулики, Е.Ю. Ключникова Е.) реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через использовать способов и приемов преподавания, выполняя которые можно создать условия для максимального сбережения здоровья ребенка (обстановка и гигиенические условия в кабинете, позы учащихся во время занятия, физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии, психологический климат на занятии, наличие на занятии эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями и т.п.)

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) (И.П. Волков, И.П. Иванов) используется для организации выставок, мероприятий воспитательного характера. Все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров.

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов:

- Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).
- Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).
- Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

ИКТ - технологии (Информационно-коммуникационные технологии) используются: как источник информации, для подготовки наглядного и дидактического материалов занятий и мероприятий, для мобильной коммуникации с учащимися, родителями, коллегами.

В случае ограничительных мер возможно применение **дистанционных технологий**. Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

3.5.3. Алгоритм учебного занятия

1. Организационный этап. Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности.

2. Актуализация знаний

3. Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности учащихся.

4. Проблемное объяснение нового материала.
5. Обобщение и систематизация знаний
6. Творческое задание. Работа в группах.
7. Физкультминутка
8. Проверка результатов работы.
9. Подведение итогов занятия (рефлексия).

3.5.4. Дидактические материалы:

- *схематические или символические* - стенды: «Условные обозначения».
- *объёмные* - образцы изделий;
- *картинные* - фотоматериалы выставочных работ учащихся, иллюстрации; презентации.
- *дидактические пособия* - карточки, альбомы с образцами узоров, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания.
- *учебные пособия* - журналы МОД.
- *тематические подборки*-материалов, текстов песен, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

3.6. Рабочая программа.

4. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» .:URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 21.05.2023).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.):URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения: 21.05.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-п) .:URL [Электронный ресурс]: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gV.pdf> (дата обращения: 21.05.2023).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 21.05.2023).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/71770012/>(дата обращения: 21.05.2023).
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/72032204/> (дата обращения: 21.05.2023).
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».: URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 21.05.2023).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».: URL [Электронный ресурс]: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912090014> (дата обращения: 21.05.2023).

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).»: URL [Электронный ресурс]: https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf (дата обращения: 21.05.2023).
10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».»: URL [Электронный ресурс]: <http://www.fa.ru/fil/spb/dpo/Documents/2563-05.pdf> (дата обращения: 21.05.2023).
11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).: URL [Электронный ресурс]: <https://rmcrd.ru/upload/iblock/678/6783bf6c780c64f15852c662b13dab15.pdf> (дата обращения: 21.05.2023).
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».»: URL [Электронный ресурс]: <https://docs.cntd.ru/document/553265120> (дата обращения: 21.05.2023).
13. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Литература для педагога:

1. Леванская, Е.Г. Ручное вязание и макраме / Е.Г. Леванская. - Ревда: 1997.
2. Михайлов, В.А. История психологии / В.А. Михайлов. - СПб: 1998.
3. Москалюк, О.В. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями / О.В. Москалюк, Л. В. Погонцева. - М. : Учитель, 2011.

Литература для родителей

1. Еремеева, В.Д. Мальчики и девочки - два разных мира / В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман. - М. : Линка – пресс, 1998.
2. Сурженко, П.Б. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик / П.Б. Сурженко. - СПб: 2011.

Литература для детей

1. Агапова, И. 117 лучших мягких игрушек / И.Агапова, М. Давыдова. - ИКТЦ ЛАДА, 2007.
2. Балашова, М.Я. Вязание. 500 волшебных узоров на любой вкус / М.Я. Балашова. – М. : Харвест, 2010.

3. Власова, А.А. Вязание. От умения к мастерству / А.А. Власова. - Санкт-Петербург: 1998.
4. Городкова, Т.В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки / Т.В. Городкова, Н.И. Набитина. - Ярославль: Акад. развития, 1997.
5. Котова, С. Мягкая игрушка / С. Котова. - Москва: ЭКСМО, 2004.
6. Молотоварова, О.Е. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.Е. Молотоварова. - 1992.
7. Тарасенко, С.Ф. Вязанная игрушка / С.Ф. Тарасенко. - Минск: 1997.

Аннотация

Программа «Рукодельница» рассчитана на три года обучения по 144 часа в год, на полное усвоение программы требуется 432 часа.

Цель: развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения разных видов рукоделия; содействие жизненному самоопределению учащихся.

Программа предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Приобщение детей к ручному труду способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, бережливости, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.