

МОУО – УО ТГО
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Гармония»

Допущена к реализации решением
Педагогического совета
Протокол № 3
от «22» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
от 22.05.2023 г. № 276

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«РАДУГА КРАСОК»**

Возраст учащихся: 4 - 6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Долгалова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Тавда, 2023

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» (далее - программа) художественной направленности направлена развития творческих способностей детей. Программа разработана с опорой на нормативные документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.05.2022 г. № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
6. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
7. Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Государственная программа Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года» (утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 21 октября 2013 г. N 1268-ПП).
9. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Актуальность программы.

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительное искусство и прикладная деятельность. Изобразительная и прикладная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать

свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство и прикладная деятельность является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Актуальность программы обусловлена тем, что изобразительное искусство и прикладная деятельность является одним из средств творческого познания и эстетического развития. На занятиях ребенок развивает такие качества как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус. Совершенствуются определенные способности: чувство цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, координация глаза, владение кистью рук.

Занятия по программе «Радуга красок» являются своеобразной формой досуга для детей дошкольного возраста и проводятся в игровой форме, так как ведущая деятельность детей дошкольного возраста — игра, которая является особым видом обучения. Во время игры реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Практическая значимость

Общеразвивающая программа «Радуга красок» предлагает детям попробовать себя в ряде направлений: рисование, аппликация, оригами, поделки из бумаги, лепка из пластилина и соленого теста. Это позволит найти наиболее близкий ребёнку вид деятельности, где бы он наилучшим образом смог реализовать собственные возможности, а также поддержит интерес к художественному творчеству.

В ходе освоения программы у детей происходит активизация работы мозга, способствуют развитию речи, тем самым помогает подготовить руку к письму. Приобретая практические умения и навыки в изобразительном искусстве и прикладной деятельности, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание, создавать своими руками. Художественная и прикладная деятельность пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего края.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному и прикладному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Обучение строится по принципу от простого к сложному с учётом возрастных, индивидуальных особенностей детей и логики их мышления с обеспечением индивидуального подхода к каждому ребёнку.

Формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

Отличительная особенность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» является модифицированной. Составлена на основе программы «Изобразительное искусство» (О.Б. Пивоварова, г. Ревда, 1998 г.), методических рекомендаций, публикуемых в периодической литературе,

интернете и личного опыта.

Отличительной особенностью программы «Радуга красок» является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по

Адресатами программы являются дети от 4 до 6 лет.

Краткие возрастные особенности:

<p>У детей в возрасте 4-5 лет появляется способность к целеполаганию, т. е. ребенок знает до начала действий, что он хочет получить по окончании. У него появляются определенные требования к тем или иным сторонам получаемого результата. Способность самостоятельно разворачивать систему вытекающих друг из друга целей является важным условием самостоятельной и творческой деятельности. В этом возрасте важно развивать целеполагание в продуктивных видах деятельности, которые положены в основу данной программы. У детей появляются эстетические потребности, которые нельзя оставить без внимания, такие как пренебрежение этим приводит к потере интереса у детей, в той области где у них не получается «красиво», или утрачивается сама потребность. Развитию творческих качеств способствует также бурный расцвет фантазии.</p>	<p>Педагог организует совместную работу, координирует действие ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе творческой деятельности. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительность творческого образа, используя полученные знания.</p>
<p>У детей в возрасте 6 лет как правило отмечается отставание практических умений от интеллекта, поэтому часто интеллектуальная нагрузка снижается, как бы «подгоняется» под ручную умелость. Особенностью данной программы является то, что во время занятий изготовление поделок не является самоцелью. Ребенка необходимо учить самостоятельному выполнению доступных ему практических операций, при этом большое значение играет процесс интеллектуального и духовно-эмоционального осмысления работы, а также качественное ее выполнение.</p>	<p>В период занятий большое внимание уделять игровому приему, беседы от лица персонажа создают у детей живой интерес к образу, вызывают желание действовать. Таким образом, продолжается развитие сюжетно — игрового замысла.</p>

Уровень программы, объем и срок освоения программы.

1 год обучения (стартовый уровень)

«Стартовый» уровень направлен на мотивацию интереса к занятиям изобразительной и прикладной деятельности, предполагает минимальную сложность, предлагаемого материала для освоения содержания программы.

Объём программы – 72 часа. Срок реализации - 1 год.

Программа предполагает **очную** форму обучения.

Принципы, лежащие в основе программы:

• *доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям);

• *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
«Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти

впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д.Ушинский);

- *демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- *«от простого к сложному»* (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития умений и навыков самостоятельности, умение работать в коллективе.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся с соблюдением санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Количество обучающихся в объединении, продолжительность занятий зависят от направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и определяются локальным нормативным актом МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония». Состав группы постоянный, дети одного возраста.

Для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся расписание занятий объединения составляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей) и возрастных особенностей детей.

Режим занятий

Количество часов в год	Периодичность занятий
36 для детей 4-5 лет	1 раз по 1 академическому часу
36 для детей 5-6 лет	1 раз по 1 академическому часу

Педагог на каждом занятии напоминает детям о правилах соблюдения техники безопасности.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, подгрупповых (работа в парах) индивидуальных форм организации на занятиях.

Формы проведения занятий:

Реализация программы осуществляется через организационную форму обучения - комплексные занятия, где теоретическая и практическая части интегрированы.

Для успешной реализации программы, учитывая особенности восприятия детей, целесообразно использовать разнообразные формы занятий: объяснение, беседа, рассказ; показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы; практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся (тренировочные упражнения); совместные творческие работы; игры, выставки (с коллективным обсуждением работ).

Родителям предоставляется возможность посетить выставки, где будут демонстрироваться работы детей. Проявление интереса родителей к тому, чем занимаются дети на занятиях и положительное оценивание работ (рисунка, поделки), которые ребёнок принёс показать домой – всё это даёт ребёнку эмоциональный подъём, что способствует более быстрому восстановлению сил (иначе ребёнок чувствует себя перегруженным и усталым).

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей 4-6 лет.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач:**

Обучающие:

- обучение детей рисованию с натуры, но памяти и воображению. На основе развития у них зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- обучение детей основам изобразительной и декоративно прикладной грамотности (основам рисунка, живописи, композиции, декоративно – прикладным работам, лепка).

Развивающие:

- развитие художественно – творческих способностей детей;
- развитие у детей эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально – чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие чувства гражданина России и носителя национальных культурных ценностей.

Воспитательные:

- формирование у детей интереса и любви к изобразительному искусству и декоративно прикладному творчеству;
- формирование интеллектуальных способностей;
- формирование бережного отношения к культурному наследию нашей Родины;
- формирование бережного отношения к природе родного края.

2.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план 1 года обучения Возраст детей 4-5 лет (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Давайте познакомимся	1	0,2	0,8	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Беседа об изобразительном искусстве	1	0,2	0,8	Выставка работ, педагогическое наблюдение
3	Линии и цветные пятна	11	2,2	8,8	Выставка работ, педагогическое наблюдение

4	Пластилинография	5	1	4	Выставка работ, педагогическое наблюдение
5	Монотипия	9	1,8	7,2	Выставка работ, педагогическое наблюдение
6	Кляксография	6	1,2	4,8	Выставка работ, педагогическое наблюдение
7	Мокрый по мокрому	2	1	1	Выставка работ, педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие	1	0,2	0,8	Выставка работ, педагогическое наблюдение
Всего:		36	7,8	28,2	

Содержание учебного (тематического) плана 1 года Возраст детей 4 - 5 лет (стартовый уровень)

Тема 1. Давайте познакомимся

Теория:

Организация рабочего места. Правила безопасности в кабинете и при работе с художественным материалом.

Практика:

Игра «Юные художники», упражнение «Мое настроение».

Тема 2. Беседа об изобразительном искусстве

Теория:

Правила безопасности при работе с бумагой и клеем. Виды и жанры изобразительного искусства. Декоративно – прикладное искусство, папье-маше.

Практика:

Игра «Котенок», упражнение «Блюдец для кота».

Тема 3. Линии и цветные пятна

Теория:

Графика.

Правила безопасности при работе с карандашом. Технические навыки рисования (линий прямых, волнистых).

Техника рисования простых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).

Цветовая гамма

Правила безопасности при работе с красками и кистью.

Основные цвета - красный, синий, желтый.

Смешивание цветов.

Понятие «тёплая» и «холодная» цветовая гамма.

Практика:

Игра – сказка «Дружба цветных карандашей», упражнение «Солнышко».

Игра «Котилось яблочко», упражнение: «Яблоко».

Сказка — игра «Теремок», упражнение: «Домик».

Игра «День и ночь», упражнение: «Рыбка».

Игра «Большие и маленькие треугольники», упражнение «Елочка».

Игра «Краски и его друзья», упражнение: «Осенние цвета».

Игра - сказка «Кисточка и ее друзья», упражнение: «Воздушные шары».

Игра «Волшебство на дне моря », упражнение: «Подводный мир».

Игра «Разнообразие цветов», упражнение: «Сказочный герой».

Игра «Один, два, три...», упражнение: «Грибочек».

Игра «Осеннее настроение», упражнение: «Осенний листочек».

Тема 4. Пластилинография

Теория:

Правила безопасности при работе с пластилином.

Работа с пластилином. Отщипывание кусочка пластилина.

Размазывание пластилина. Простейшие приемы лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание).

Практика:

Игра – сказка «На лужайке», упражнение «Бабочки».

Игра «Росточек», упражнение «Первые цветы».

Игра – сказка «Однажды осенью», упражнение «Желтые листья летят».

Игра «Деревья», упражнение «Сказочное дерево».

Игра «У жирафа пятна, пятна...», упражнение «Жираф».

Тема 5. Монотипия

Теория:

Правила безопасности при работе с бумагой, кистью, красками. Понятие монотипия.

Практика:

Игра «Цветочки», упражнение «Полевые цветы»;

Игра «Птички зернышки клюют», упражнение «Волшебные птицы».

Игра «Осенние фантазии», упражнение «Осень на опушке».

Игра «Летнее настроение», упражнение «Яркие краски лета».

Игра «Снежинки», упражнение «Зимнее утро».

Игра «Солнышко-лучистое», упражнение «Вечерний закат».

Игра «Ручеек», упражнение «На реке».

Игра «Цветочки», упражнение «Алые тюльпаны».

Игра «Какие бывают фрукты», упражнение «Фрукты в вазе».

Тема 6. Кляксография

Теория:

Правила безопасности при работе с бумагой, кистью, красками. Понятие кляксография.

Практика:

Игра «Угадай!», упражнение «На что это похоже?».

Игра «Покажи животное», упражнение «Сказочные животные».

Игра «Фрукты», упражнение «Такие разные фрукты».

Игра «Ёлочки, пенёчки...» упражнение «Осенний лес».

Игра «Большие горы», упражнение «Горы».

Игра «Превращение», упражнение «Деревья зимой».

Тема 7. Мокрый по мокрому

Теория:

Правила безопасности при работе с бумагой, кистью, красками. Приемы рисования красками по мокрому.

Практика:

Игра «Солнышко встает», упражнение «Рассвет».

Игра «Веселые утята», упражнение «Утенки».

Тема 8. Итоговое занятие

Теория:

Подведение итогов за год. Моя любимая работа.

Практика:

Игра «Все ребята молодцы!», упражнение «Волшебство руками детей».

Учебный (тематический) план 1 года обучения
Возраст детей 5-6 лет (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Будем знакомы	1	0,2	0,8	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Беседа об изобразительном искусстве	1	0,2	0,8	Выставка работ, педагогическое наблюдение
3	Рисунок и живопись	11	2,2	8,8	Выставка работ, педагогическое наблюдение
4	Композиция	5	1	4	Выставка работ, педагогическое наблюдение
5	Декоративно – прикладное творчество	9	1,8	7,2	Выставка работ, педагогическое наблюдение
6	Лепка	6	1,2	4,8	Выставка работ, педагогическое наблюдение
7	Рисование пальчиками	2	1	1	Выставка работ, педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие	1	0,2	0,8	Выставка работ, педагогическое наблюдение
Всего:		36	7,8	28,2	

Содержание учебного (тематического) плана 1 года
Возраст детей 5-6 лет (стартовый уровень)

Тема 1. Будем знакомы

Теория:

Организации рабочего места. Правила безопасности в кабинете и при работе с художественным материалом.

Практика:

Игра «Мы - художники», упражнение «Летнее настроение».

Тема 2. Беседа об изобразительном искусстве

Теория:

Правила безопасности при работе с карандашами.

Виды и жанры изобразительного искусства. Портрет.

Практика:

Игра «Ласковая, мамочка», упражнение «Портрет мамы».

Тема 3. Рисунок и живопись

Теория:

Правила безопасности при работе с карандашом.

Графика.

Технические навыки рисования (линий прямых, волнистых, штриховки и растушёвки), рассказ о проделанной работе.

Техника рисования простых геометрических фигур.

Способ рисования по мокрой бумаге.

Освоение техники рисования восковыми карандашами.

Цветовая гамма

Правила безопасности при работе с бумагой, красками, кистью.

Сведения о красках. Знакомство с основными цветами (красный, синий, желтый). Знакомство с цветовой гаммой. Смешивание цветов. Понятие «тёплое» и «холодное».

Практика:

Игра – сказка «Как подружались карандаши и фломастеры», упражнение «Мишка в лесу».

Игра «Сказочный еж», упражнение: «Ёжик в лесу».

Сказка — игра «Положу гриб в кузовок», упражнение: «Гриб на полянке».

Игра «День и ночь», упражнение: «Красивые рыбки».

Игра «Краски», упражнение «Радуга».

Игра — сказка «Как подружались восковые карандаши и краски», упражнение: «Осенний букет».

Игра «Волшебная кисточка», упражнение: «Шарики».

Игра «Секреты волшебства», упражнение: «Мой аквариум».

Игра «Палитра с красками», упражнение: «Сказочные животные».

Игра «Кляксы», упражнение: «Бабочка».

Игра «Тепло или холодно», упражнение: «Весна».

Тема 4. Композиция

Теория:

Правила безопасности при работе с бумагой, красками, кистью.

Правила составления композиции в натюрморте по форме. Правила составления композиции в натюрморте по содержанию.

Мои фантазии. Работа с портретом.

Практика:

Игра – сказка «Чёрный и белый кот», упражнение «Кот и клубок».

Игра «Ромашка», упражнение «Волшебная зелёная страна».

Игра «Облако», упражнение «Синяя страна».

Игра «Не существующие животные», упражнение «Волшебная страна».

Игра «Ласковые слова», упражнение «Мама».

Тема 5. Декоративно-прикладное творчество

Теория:

Правила безопасности при работе с бумагой, красками, кистью.

История возникновения декоративной росписи – Гжель. История возникновения декоративной росписи – хохлома.

История возникновения декоративной - Городецкой росписи.

Значение орнамента в русском национальном костюме.

Построение орнамента (разметка, элементы орнамента).

История возникновения обычая расписывать пасхальные яички.

Правила безопасности при работе с природным материалом.

Орнамент из природных материалов (семечки, крупа).

Правила безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Технология изготовления аппликации.

Практика:

Игра «Птичка – не величка», упражнение «Птица»;

Игра «Сестренки», упражнение «Матрешка».

Игра «Причесали гриву», упражнение «Лошадка».

Игра «Барышня красавица», упражнение «Барыня».

Игра «Яблочки», упражнение «Яблоки на тарелочки».

Игра «Зайчик», упражнение «Пасхальное яйцо».

Игра «Покорми птичек», упражнение «Подсолнух».

Игра «Распорядок дня», упражнение «Мудрая сова».

Игра «Ты колечки собери», упражнение «Разноцветные колечки».

Тема 6. Лепка

Теория:

Правила безопасности при работе с пластилином, стеклой.

Работа с пластилином

Оборудование и инструменты. Простейшие приемы лепки. Простейшие приемы лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, сгибание, присоединение).

Работа с соленым тестом

Правила безопасности при работе с соленым тестом.

Оборудование, свойства теста, состав. Деление куса соленого теста на равные части. Освоение основных форм (шар, диск).

Практика:

Игра «Прилетели снегири», упражнение «Веточка рябины».

Игра «Цветок и листок», упражнение «Ромашка».

Игра «Перышко», упражнение «Птичка».

Игра «Чем покрыта рыбка?», упражнение «Рыбка».

Игра «Мы делили апельсин», упражнение «Гусеница».

Игра «Витамины», упражнение «Фрукты в вазе».

Тема 7. Рисование пальчиками

Теория:

Правила безопасности при работе с бумагой, красками.

Приемы рисования пальчиками красками.

Практика:

Игра-сказка «Ягодки на лужайке», упражнение «Вкусные ягодки».

Игра «Сосчитаем матрешек-подружек», упражнение «Украсим матрешек».

Тема 8. Итоговое занятие

Теория:

Подведение итогов за год. Моя любимая работа.

Практика:

Игра «В честь себя потопаем, в честь себя похлопаем!», упражнение «Волшебство руками детей».

2.4. Планируемые результаты:

Предметные результаты	
<i>должен знать:</i>	<i>должен уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none">• определения терминов, используемых художниками;• названия главных, основных цветов и их промежуточных;• элементарные правила смешения цветов;• особенности работы различными красками и другими материалами.	<ul style="list-style-type: none">• правильно сидеть во время работы, верно держать лист бумаги и карандаш или кисть;• правильно работать акварелью, гуашью, фломастерами и др. изобразительными средствами и инструментами;• применять приёмы лепки (пластилин, тесто, глина);• выполнять работы в круге, квадрате, полосе и др. (согласно возрасту);• применять навыки декоративного оформления;• рассказать о своей работе
<p style="text-align: center;">Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">• осознанное отношение к занятиям художественной деятельности как средство саморазвития и применения приобретённых знаний в повседневной жизни.• развитие личностных качеств в достижении поставленных задач, умения доводить начатое дело до конца;• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, творческой и других видах деятельности;• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.	
<p style="text-align: center;">Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">• умение самостоятельно определять цели своих занятий;• владение основами самоконтроля;• умение соотносить свои действия с поставленным заданием;• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации в процессе решения проблемы, проектно-исследовательской деятельности;• готовность вести диалог в процессе совместной деятельности, согласовывая действия;• умение сотрудничать при работе в группе;• применять ИКТ в организации творческой деятельности.	

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Календарный учебный график

Организация учебного процесса по программе «Радуга красок» предусматривает в соответствии с Уставом МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» в течение учебного года с сентября по май. Программа рассчитана на 1 год (36 учебных недель). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
Заполняется после утверждения расписания					

3.3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Занятия проводятся в кабинете № 9 (ул. Ленина, 71) – чистое, хорошо освещенное и проветриваемое помещение, в котором находится всё необходимое для занятий.

Необходимые инструменты, оборудование, материал и мебель

№	Название оборудования	Количество
1	Ножницы	12
2	Набор художественных кистей	12
3	Палитра	12
4	Непроливайка для воды	12
5	Магнитофон	1
№	Материал	Количество
1	Бумага (ватман, альбом)	10
2	Краски (акварель, гуашь)	12
3	Карандаши (простые, цветные)	12
4	Восковые мелки	12
5	Фломастеры	12
6	Цветная бумага	12
7	Картон	12
8	Клей	12
9	Пластилин	12
10	Природный материал (шишки, сухие листья)	5
№	Мебель	Количество
1	Стол письменный	1
2	Парта	10

3	Стол детский	14
4	Стул детский	14
5	Стул	18
6	Магнитная доска	1
7	Стенд	3
8	Полка для выставок	6
9	Шкаф для оборудования и инструментов	4
10	Раковина	1
№	Техника	
1	Магнитофон	1

3.2.2. Информационное обеспечение реализации программы:

1. <http://www.сайт Страна Мастеров>.
2. [http://www. «Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир» \(http://potomy.ru \)](http://www. «Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир» (http://potomy.ru)).
3. [http://www.Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия \(http://www.megakm.ru\)](http://www.Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия (http://www.megakm.ru)).
4. <http://www.eLIBRARY.ru> – Научная электронная библиотека.
5. <http://www.pedlib.ru> – Педагогическая библиотека.
6. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
7. Мультимедийные учебные пособия: Государственная символика России. История и современность. Центр наглядных средств обучения Минобразования России. Оригами.

3.2.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Программу реализует педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

3.3. Формы аттестации

Вводный контроль проводится на первом занятии (педагогическое наблюдение, беседа).

Текущий контроль - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по темам программы (педагогическое наблюдение, беседа).

Итоговый контроль - проводится в виде участия в выставках (педагогическое наблюдение, выставка). Итоговая аттестация не предусмотрена.

3.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

В систему мониторинга (наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности) в рамках программы «Радуга красок» входит образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соответствующая Федеральному государственному

образовательному стандарту дошкольного образования, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания дополнительной общеобразовательной программы.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится 3 раза в год.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная; - групповая.

Формой оценки является уровень (высокий, средний, низкий) и трехбалльная система:

- Низкий уровень – 0-1 балл;
- Средний уровень – 2 балла;
- Высокий уровень – 3 балла.

Высокий уровень - 3 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средний уровень - 2 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низкий уровень – 0-1 балл, – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Результаты педагогической диагностики фиксируются в таблицах.

Маршрут развития личности учащихся по обучаемой программе (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Группа _____

№	Имя ребенка	Уровни в баллах								
		Низкий (0-1 балл)			Средний (2 балла)			Высокий (3 балла)		
		IX	XII	V	IX	XII	V	IX	XII	V
1										
...										
12										

Таблица результатов образовательной деятельности (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Месяц обследования	IX	XII	V
Всего детей:			
высокий уровень			

средний уровень			
низкий уровень			
Всего %			
высокий уровень			
средний уровень			
низкий уровень			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)			

Отслеживаются достижения детей объединения «Радуга красок», индивидуальные достижения (дипломы, грамоты, благодарности, карточки успеха).

Кроме вышеперечисленных форм отслеживания в объединении «Радуга красок» используются: журнал посещаемости, отзывы детей и родителей, фото и видеоматериалы, статьи о работе объединения в СМИ, на сайте ЦТР и ГО «Гармония».

3.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, участие в выставках.

3.4. Оценочные материалы

№	Название раздела, темы	Методы педагогической диагностики
<u>1 год обучения (стартовый уровень) дети 4-5 лет</u>		
1	Давайте познакомимся	Беседа «Давайте познакомимся»
2	Беседа об изобразительном искусстве	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
3	Линии и цветные пятна	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
4	Пластилинография	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
5	Монотипия	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
6	Кляксография	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
7	Мокрый по мокрому	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
<u>1 год обучения (стартовый уровень) дети 5-6 лет</u>		
1	Будем знакомы	Беседа «Будем знакомы»
2	Беседа об изобразительном искусстве	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
3	Рисунок и живопись	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
4	Композиция	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение

5	Декоративно – прикладное творчество	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
6	Лепка	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
7	Рисование пальчиками	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение

3.5. Методические материалы

3.5.1. Методы обучения.

Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающегося, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

В процессе занятий используются различные методы:

По источникам передачи и характеру восприятия информации применяются:

- *словесный*: беседа, рассказ и т.д.;
- *наглядный*: показ иллюстраций, муляжей, объёмных игрушек, показ (выполнение) педагогом и др.
- *практический*: выполнение упражнений и др.).

3.5.2. Педагогические технологии

Личностно-ориентированная технология (И.С.Якиманская).

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпа её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).
3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) (И.П. Волков, И.П. Иванов) используется для организации выставок, мероприятий воспитательного характера. Все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров.

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид

деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов:

- Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).
- Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).
- Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

Здоровьесберегающая технология (Ю.А. Шулики, Е.Ю. Ключникова Е.). реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через использовать способов и приемов преподавания, выполняя которые можно создать условия для максимального сбережения здоровья ребенка (обстановка и гигиенические условия в кабинете, позы учащихся во время занятия, физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии, психологический климат на занятии, наличие на занятии эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями и т.п.)

ИКТ - технологии (Информационно-коммуникационные технологии) используются: как источник информации, для подготовки наглядного и дидактического материалов занятий и мероприятий, для мобильной коммуникации с учащимися, родителями, коллегами.

В случае ограничительных мер возможно применение **дистанционных технологий**. Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

3.5.3. Алгоритм учебного занятия

- **Вводная часть.** Организация детей. Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты).

- **Основная часть занятия.** Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных учебных задач. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Создаются условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

- **Заключительная часть занятия.** Подведение итогов, результатов деятельности. Похвала за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции для детей.

3.5.4. Дидактические материалы

Звукоматериалы:

- аудиозаписи и видеозаписи по темам: «Как говорят птицы», «Звуки природы. Часть 1, 2», «Песенки мультипликационных героев»;

Видеоматериалы:

- Базовая техника выполнения росписи.
- История возникновения живописи и витража.
- Видео занятия, мастер-класс «Первые шаги к искусству».

Стендовый материал:

- Стенд с работами «Радуга красок».
- Информационный стенд «Уголок безопасности» (в картинках).

Дидактические пособия:

- *объемный*: муляжи овощей, фруктов, животных;
- *схематический или символический*: оформленные стенд «Мое творчество», стенд готовых работ, шаблоны работ по темам, рисунки, плакаты: «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Игрушки»;
- *картинный и картинно-динамический*: картины, иллюстрации, фотоматериалы по темам учебного плана;
- *тематические подборки материалов*: стихи, песенки, загадки, сценарии игр, мероприятий воспитательного характера, викторины по дорожному движению, пожарной безопасности;
- раздаточный материал по темам: «Виды бумаги. Инструменты», «Графическая подготовка», «Основы формообразования и композиция», «Цвет в живописи», «Оригами», «Квиллинг»;
- мониторинг развития ребенка;
- сценарный материал по воспитательной работе;
- карточки личных достижений детей.

3.6. Рабочая программа

4. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» .:URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 21.05.2023).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.):URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения: 21.05.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-п) .:URL [Электронный ресурс]: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gV.pdf> (дата обращения: 21.05.2023).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 21.05.2023).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/71770012/>(дата обращения: 21.05.2023).
 6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/72032204/> (дата обращения: 21.05.2023).
 7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».: URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 21.05.2023).
 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».: URL [Электронный ресурс]: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912090014> (дата обращения: 21.05.2023).
 9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).»: URL [Электронный ресурс]: https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf (дата обращения: 21.05.2023).
 10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».: URL [Электронный ресурс]: <http://www.fa.ru/fil/spb/dpo/Documents/2563-05.pdf> (дата обращения: 21.05.2023).
 11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению

детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»): URL [Электронный ресурс]: <https://rmcrd.ru/upload/iblock/678/6783bf6c780c64f15852c662b13dab15.pdf> (дата обращения: 21.05.2023).

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»: URL [Электронный ресурс]: <https://docs.cntd.ru/document/553265120> (дата обращения: 21.05.2023).
13. Государственная программа Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года» (утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 21 октября 2013 г. N 1268-ПП).
14. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды

Литература для педагогов

1. Айзенбарт А.А. Полный курс акварели / А.А. Айзенбарт. - М.: 2002.
2. Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация / Л.В. Легинева, В.П. Пудова; Кристалл 1998. – 304 с.
3. Бабкина Ю.С. Занимательный труд (дополнительное образование детей дошкольного возраста) / Ю.С. Бабкина. - Екатеринбург, 1999.
4. Бадмаев Б.Ц. Психология и методика ускоренного обучения / Б.Ц. Бадмаев. - М.: 2002.
5. Васильева – Гангус Л.П. Уроки занимательного труда / Л.П. Васильева – Гангус. - М.: Педагогика, 1979. - 120 с.
6. Геропимус Т.М. 150 уроков труда. Методические рекомендации к планированию занятий / Т.М. Геропимус. -М.: Начальная школа, 1994. – 192 с.
7. Гришин Н.В. Психология социальных ситуаций / Н.В. Гришин. - С – Пб.: 2001.
8. Словарь психолога / Головин С. Ю. – практика, М.: 2001.
9. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. - С – Пб.: 2004.
10. Лапис Г.А. Здоровье всей семьи / Г.А. Лапис. - С – Пб.: 2003.
11. Обухова Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы / Л.Ф. Обухова. - М.: Триволова. 1995. – 360 с.
12. Пивоварова О.Б. Искусство (развитие творческих способностей детей 5-9 лет) / О.Б. Пивоварова. - Ревда.: - 1998.
13. Руиссинг Х.П. Полный курс масляной живописи / Х.П. Руиссинг. - М.: 2000.
14. Снайдер М. Ребенок как личность становление культуры справедливости и воспитания совести / Р. Снайдер, Мл.Р. Снайдер; - М.: Смысл, СПб.: Гармония, 1994. – 237 с.
15. Тарковская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду / Л.А. Топоркова. - М.: Просвещение, Валдос, 1994.
16. Большая серия знаний: Современная педагогика: 2002.

Литература для детей и родителей

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома / Е.Ю. Афонькина. - М.: Фким, 1996. - 207 с.
2. Гибсон Р. Папье – маше. Бумажные цветы. – М.: Росмэн, 1997. - 48 с.
3. Гибсон Р. Делай и играй – обучающие игры - М.: Росмэн, 1996. - 64 с.
4. Гибсон Р. Делай и играй. Веселые игры / Дж. Тайлер. - М.: Кристал, 1998.
5. Лубковская К., Сделаем это сами / М. Згрехова. - М.: Просвещение, 1983.
6. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: АСТ-ПРЕСС. 1998. – 128 с.
7. Соколова С. Сказки и маски. - СПб.: ТОО Диамант, ЗАО Валери СПб, 1997. -224 с.
8. Урундаева Г.А. Как я расту. Советы психолога родителям. / Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996. - 111 с.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» рассчитана для детей 4-6 лет (1 год обучения).

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей 4-6 лет.

Дети приобретают такие личностные качества, как усидчивость, сосредоточенность, трудолюбие, любознательность, умение сравнивать, удивляться, любить тот мир, в котором живут.

Дети учатся основам изобразительного искусства и прикладной деятельности. Формами обучения являются: игра, театрализация, «вживание» в сказочный образ, сотворчество педагога и детей, творческая деятельность, путешествие, сказка.

Итогом работы является участие в выставках муниципального, окружного и всероссийского уровня

Викторина для дошкольников по правилам дорожного движения

Спозаранку за окошком стук, и звон, и кутерьма.
По прямым стальным дорожкам ходят красные дома.
(Трамвай)

Три моих волшебных глаза управляют всеми сразу.
Я моргну – пойдут машины, встанут женщины, мужчины.
Отвечайте вместе хором. Как зовусь я?
(Светофор)

Выходя на улицу, приготовь заранее
Вежливость и сдержанность,
А главное - ...
(Внимание)

В два ряда дома стоят.
Десять, двадцать, сто подряд.
И квадратными глазами
Друг на друга глядят.
(Улица)

Дом по улице идет, на работу всех везет.
Носит обувь на резине и питается бензином.
(Автобус)

		п	е	р	е	х	о	д
	т	р	о	т	у	а	р	
т	р	а	м	в	а	й		
	с	в	е	т	о	ф	о	р
в	н	п	м	а	н	п	е	
	у	л	и	ц	а			
		а	в	т	о	б	у	с

«Вопрос - ответ»

1. Кто является «пешеходом»? («пешеход» - это, человек, идущий пешком).
2. Где должны ходить пешеходы? (тротуар)
3. Где должны ездить автомобили? (мостовая)
4. Какие сигналы светофора вы знаете? (красный, желтый, зеленый)

5. Почему опасно играть на проезжей части? (*можно попасть под машину*).
6. Как правильно переходить дорогу? (*1 – приготовиться, 2 – посмотреть налево, 3 – посмотреть направо, вновь налево и если нет машин начинать переходить дорогу. Посмотреть налево, дойти до середины – посмотреть направо и переходить дальше*).
7. Какие виды переходов вы знаете? (наземный, подземный)
8. С какой стороны надо обходить автобус? (сзади)
9. Где можно играть детям?
10. Чего стоит опасаться на улице, когда гуляешь один?

«Дорожные знаки»

На столах у игроков разложены дорожные знаки. Ведущий читает загадку о дорожных знаках, игроки поднимают нужный знак.

На дорогах знаков много,
Их все дети должны знать!
И все правила движения
Должны точно выполнять.

По полоскам чёрно-белым
Пешеход шагает смело.
Кто из вас ребята знает –
Знак что этот означает?
Дай машине тихий ход..... (*пешеходный переход*)

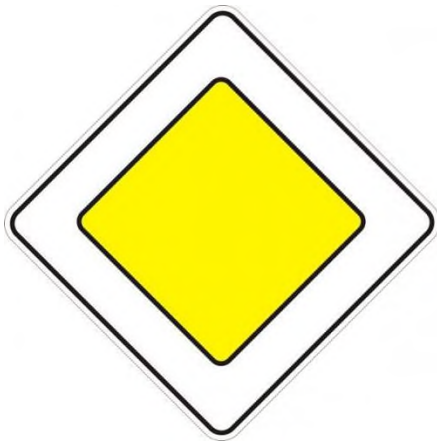
Я на мыл в дороге рук,
Поел фрукты, овощи
Заболел и вижу пункт
Медицинской (*помощи*)

Путь не близок на беду
Ты не взял с собой еду
Вас спасёт от голоданья
Знак дорожный пункт (*питания*)

- Отчего бы это вдруг
Стрелки дружно встали вкруг?
И машины друг за другом
Мчатся весело по кругу.
Что такое,
В самом деле,
Словно мы на карусели!
- Мы на площади с тобой, -
Здесь дороги нет прямой. (*круговое движение*)

Коль водитель вышел весь,
Ставит он машину здесь,
Чтоб, не нужная ему,
Не мешала никому. (Знак «Место стоянки» Р)

Вот он знак, каких немного:
Это главная дорога!
Если едешь ты по ней,
Всех становишься главней,
И тебе, как будто Богу,
Уступают все дорогу! (Знак «Главная дорога»)



Не доедешь без бензина
До кафе и магазина.
Этот знак вам скажет звонко:
"Рядышком бензоколонка!" (Знак «Автозаправочная станция»)

В этом месте пешеход
Терпеливо транспорт ждет.
Он пешком устал шагать,
Хочет пассажиром стать. (Знак «Место остановки автобуса»)

Знак водителей страшит,
Въезд машинам запрещает!
Не пытайтесь сгоряча
Ехать мимо кирпича! (Знак «Въезд запрещен»)

Коль в грязи капот и шины,
Надо срочно мыть машину.

Ну, раз надо, значит, надо.

Вот вам знак, что мойка рядом! (*Знак «Мойка»*)

Игра «Красный, желтый, зеленый»

Ведущий показывает цвета светофора, в соответствии с ними игроки выполняют движения. Красный – топают ногами; желтый – хлопают в ладоши; зеленый – бегут на месте.

Физкультминутка «Самолет»

Круг мы сделаем большой,
Встанем в круг мы всей гурьбой.
Мы покружимся немножко
И похлопаем в ладошки,
Мы потопаем немножко
И похлопаем в ладошки
Повернемся друг за другом
И попрыгаем по кругу.
А теперь – наклон вперед:
Получился самолет.
Крыльями легко помашем
«Отдохнули!» - дружно скажем.

Игра «Вопрос - ответ»

Ведущий: Предлагаю нам всем вместе поиграть, слушайте внимательно вопросы и дружно отвечайте.

А теперь я вас проверю,
И игру для вас затею.
Я задам сейчас вопросы –
Отвечать на них непросто.

Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья!». А если нет – молчите.

Кто из вас идёт вперёд, только там, где переход?
Кто летит вперёд так скоро, что не видит светофора?
Знает кто, что свет зелёный, означает – путь открыт,
А что жёлтый свет всегда нам о внимании говорит?
Знает кто, что красный свет говорит – дороги нет?
Кто из вас идя домой, держит путь по мостовой?
Кто из вас в вагоне тесном уступил старушке место?

«Угадай и позвони»

Ведущий показывает табличку с номерами 01; 02; 03. Игроки должны назвать номер службы и что он означает и как правильно туда звонить. Та команда которая быстрее ответит правильно – получает баллы.

Ведущий: подошла наша викторина к концу. Мы повторили все что узнали о правилах дорожного движения. И всегда должны помнить о том, что мы должны беречь себя и быть очень внимательными на дороге и на улице!