

МОУО – УО ТГО
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Гармония»

Допущена к реализации решением
Педагогического совета
Протокол № 3
от «22» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
от 22.05.2023 г. № 276

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«ШКОЛА ФОТОГРАФИИ»
(в рамках проекта сетевого взаимодействия ОУ)**

Возраст учащихся: 13 - 16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Шабалина Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Тавда, 2023

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

2.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа фотографии» по содержанию является **технической** и художественной.

Программа разработана с опорой на нормативные документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.05.2022 г. № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
6. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
7. Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Проект «Уральская инженерная школа», одобрен Указом Губернатора Свердловской области от 06 октября 2014 года № 453-УГ.
9. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Актуальность. Концепция профильного обучения, предложенная Правительством России предполагает, что к старшей школе ученик должен определиться с профилем своего дальнейшего обучения. Это накладывает особую ответственность на основную школу и (УДО), где в старших классах должна осуществляться предпрофильная подготовка.

Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, трудовым, интеллектуальным, политическим, эстетическим и физическим совершенствованием личности, то есть со всей системой учебно-воспитательного процесса. Кроме общеобразовательных учреждений работу по профессиональной ориентации школьников ведут учреждения дополнительного образования (ДО).

Программа «Школа фотографии» создана для работы с подростками в рамках проекта сетевого взаимодействия образовательных учреждений ТГО - Личностное и профессиональное самоопределение учащихся в дисциплинах технической направленности, направленного, на профориентацию учащихся.

Человек издавна стремился найти способы регистрации зрительных образов. Фотография, датой рождения которой является 1839 год, стала поистине счастливым открытием. В короткое время она получила широкое распространение в мире и сегодня жизнь без фотографии также немыслима, как без электричества, авиации.

Занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению. Теоретические знания и практические навыки, полученные учащимися в фотостудии находят впоследствии достаточно широкое применение в жизни.

Новизна программы заключается в том, что программа предусматривает:

- профессиональную ориентацию учащихся 8-9 классов на выбор технической профессии и предполагает решение задач профориентационной работы средствами дополнительного образования ЦТР «Гармония».
- взаимодействие различных структур и учреждений города при реализации общеразвивающей программы «Школа фотографии»

Практическая значимость.

Программа направлена на формирование и развитие творческих качеств личности подростка, мотивирует учащихся к познавательной деятельности через формирование авторского, эвристического взгляда на окружающую действительность, знакомит с основами возникновения и защиты авторского права на интеллектуальную собственность и продукт творческой деятельности

в РФ, способствует развитию интереса к исследовательской, экспериментальной деятельности, развивает деловые качества: целеустремленность, самостоятельность, ответственность, активность, способность к сотрудничеству, коллективному труду. Данный курс способствует воспитанию нравственных и моральных качеств человека, становлению его жизненных ценностных ориентаций, ориентирует детей на выбор профессии.

Отличительные особенности программы.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе авторской программы «Фотодело», автор Л.В. Васильев, г. Каменск-Уральский. В программе «Фотостудия Объектив» доработан согласно имеющимся условиям учебно - тематический план, расширена информация по технике безопасности, внесена информация воспитательно - познавательного характера по авторскому праву. Расширен раздел по оригинальной фотографии. Внесены: обучение съемке цифровыми ф/аппаратами, владению компьютером, расширено применение лаборатории, для создания у подростков максимально четкого и конкретного образа основных типов профессий в программу курса внесены темы информационно - просветительского характера, что поможет в будущем подросткам сделать наиболее осознанный и осмысленный выбор.

Педагогические принципы программы:

- Доступность - процесс усвоения знаний, умений и навыков в области фотоискусства при реализации предложенной программы, учитывает возрастные особенности учащихся. Материалы располагаются от простых к более сложным. Если вначале обучения создаются одинаковые стартовые условия для всех учащихся, то в дальнейшем педагог выступает в роли консультанта и советчика.

- Наглядность - для создания необходимого психологического климата в группах, для активизации эмоций момент восприятия объекта, для расширения представлений учащихся о мире и формировании у них соответствующего образа жизни на занятиях по данной программе обучения используется форма аудиовизуально-художественного ряда.

- Сознательность и активность - для активизации деятельности учащихся в программе предусмотрена форма групповой деятельности. Работа представляет собой процесс, в котором каждый участник контролирует свое поведение, ориентируясь на реальные или предполагаемые реакции своих друзей. Используемая форма обучения проходит в виде конкурсов и проведения мастер - классов. Развитие способностей ребенка к самостоятельному решению проблем в разных сферах жизнедеятельности на основе использования различных средств социального опыта; Формирование в процессе обучения трехуровневой образованности детей и подростков элементарной грамотности в области фотодела, функциональной грамотности, общекультурной и допрофессиональной компетентности.

Адресатами программы являются учащиеся (мальчики, девочки) в возрасте 13-16 лет.

Краткая характеристика адресата программы

В подростковом возрасте ставятся задачи популяризации соответствующих областей спортивно-технического и научно-технического творчества; развития психологической и физической устойчивости ребенка к окружающему миру, профессионального самоопределения средствами технического творчества.

В подростковом возрасте крайне необходимо учитывать, что для подростка именно группа имеет особую ценность, личностную значимость. В связи с этим, педагог должен распределять обязанности, роли, поручения таким образом, чтобы статус участника группы поднимался, а взаимоотношения между организатором, активистами, исполнителями, отдельными детьми были удовлетворены, т.е. все были вовлечены в общее дело.

Уровень программы, объем и срок освоения программы.

- Программа относится к **стартовому** уровню.
- Объем программы – 72 часа. Срок реализации -1год.

Программа предполагает **очную** форму обучения.

На занятиях учащиеся приобретают навыки работы со специальной литературой, обучаются навыкам фотосъемки различными видами фотоаппаратов, осваивают технологии изготовления лабораторной и компьютерной фотографии, учатся безопасному обращению с различными техническими устройствами, аппаратурой и материалами. Занятия способствуют практической подготовке учащихся к самостоятельной жизни, ориентирует на выбор будущей профессии.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся с соблюдением санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Количество обучающихся в объединении, продолжительность занятий зависят от направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и определяются локальным нормативным актом МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония».

Набор в группу осуществляется по желанию детей. Состав группы постоянный. Программа предусматривает разноуровневые и разновозрастные учебные группы, что дает возможность использовать метод «наставничества».

Для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся расписание занятий объединения составляется с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся

Режим занятий

Количество часов в неделю/ год	Периодичность занятий
2/72	1 раз по 2академических часа

Между занятиями организуется перерыв длительностью не менее 10 мин. В первый день занятий учащиеся проходят инструктаж по правилам техники безопасности. Педагог на каждом занятии напоминает учащимся об основных правилах соблюдения техники безопасности.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Формы проведения занятий:

- беседа; экскурсия; консультация; занятие; праздник; творческий отчет; участие в выставках, обзор специальных периодических изданий и др.;
- практические работы по фотосъемке различными ф/аппаратами, как аналоговыми, так и цифровыми,
- знакомство с лабораторной обработкой, лабораторные работы компьютерные, съемки на пленере, проводимые в различных погодных условиях, тематические съемки композиционные фантазии;
- викторины, конкурсы, выставки.

В программу также включены мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни, профилактику асоциального поведения и вредных привычек (беседы о вреде курения, алкоголя и наркотиков).

В целях разнообразия форм работы с подростками, сплочения коллектива предусмотрено проведение тематических встреч, вечеров, дискотек, участие в мероприятиях досугового характера ЦТР и ГО «Гармония» («Осенний бал», фестиваль учащихся ЦТР и ГО «Гармония» «Лучшие из лучших» и т. д.).

Большая роль в программе отведена работе с родителями (собрания, беседы, индивидуальные консультации, совместные мероприятия).

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы научить фотографировать и изготавливать фотографии, способствовать творческому развитию личности, адаптации к современным социальным условиям жизни и профессиональной ориентации.

Обучение учащихся приемам и изготовлению фотографий предлагает решение следующих *задач*:

Обучающие:

- дать краткую историю развития фотографии. Её роль в современной жизни;
- дать теоретические и краткие знания и практические навыки по фотосъемке и изготовлению фотографий;
- познакомить с авторским правом на фотопроизведение на территории России;
- развивать чувство увлеченности, любознательности, стремления к творческим достижениям;
- нравственно – эстетические качества,
- уважение к труду;
- способствовать развитию коммуникативно-творческих способностей: способность аккумулировать и использовать творческий опыт других; способность к сотрудничеству;
- способность избегать конфликтов и разрешать их.
- познакомить с содержанием и перспективами рынка профессий;
- формирование у подростков интереса к профессии фотограф.

2.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	2	-	Беседа-опрос.
2.	Три ступени фотографическог о процесса	12	4	8	Практическое задание
3.	Аналоговые и цифровые фотоаппараты	8	4	4	Опрос-викторина
4.	Технология фотосъёмки	20	6	14	Педагогическое наблюдение практическое задание, анализ полученных результатов.
5.	Фотография и компьютер	10	4	6	Практическое задание, анализ
6.	Редактирование в фотографических редакторах	12	4	8	Внутригрупповой конкурс, обсуждение и анализ работ.
7.	Итоговое занятие (подготовка и участие в выставках)	8	2	6	Выставка, обсуждение и анализ работ.
	Итого:	72	26	46	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Введение.

Теория

Знакомство с фотографией. Краткая история изобретения и развития фотографии, основные этапы фотографического процесса. Профессия фотограф. Рынок профессий. Значение фотографии в науке и технике, её применение. Закон об авторском праве на фотопроизведение. Правила техники безопасности при работе в лаборатории, при работе с химикатами, с электричеством, компьютером, противопожарная безопасность, план эвакуации. Техника безопасности при фотосъёмке.

Тема 2. Три ступени фотографического процесса.

Теория

Сущность фотографического процесса. Серебро – основа черно-белой фотографии. Принципиальное устройство фотоаппарата. Съёмочный процесс. Обращение с фотоаппаратом на ф/съёмке. Негативный процесс. Понятие «негатив». Сущность негативного процесса. Принадлежности, химикаты. Позитивный процесс. Сущность позитивного процесса. Устройство фотоувеличителя. Принадлежности и химикаты позитивного процесса.

Практика

Зарядка кассеты и фотоаппарата. Основные правила фотосъёмки, обращение с фотоаппаратом на ф/съёмке. Отработка основных технологических операций фотографирования. Процесс обработки негативных фотоматериалов. Зарядка проявочного бачка. Составление проявителя. Проявление. Сушка и хранение негативного материала. Позитивный процесс. Предварительные приготовления. Составление растворов для позитивного процесса. Подбор фотобумаги. Правила подключения необходимого оборудования. Проекционный способ позитивного процесса. Техника увеличения. Контактный способ позитивного процесса. Окончательная обработка позитивного материала. Практическое задание по пройденным темам. Анализ практического задания

Тема 3. Аналоговые и цифровые фотоаппараты.

Теория

Классификация аппаратов, фотоаппараты дальномерные, шкальные, зеркальные, с жестко встроенными объектами и со сменной оптикой. Затворы: центральные, шторные, жалюзи. Диафрагмы. Классификация фотоаппаратов: аналоговые, цифровые. Классификация по кадровому окну: малоформатные, полуформатные, стандартные, широкоформатные и по матрице. Павильонные

и портативные фотоаппараты. Понятие по выдержке и диафрагме. Автоматическая и ручная установка экспозиции- плюсы и минусы. Знакомство с «режимами» съёмки на фотоаппаратах. Ведущее число вспышки .

Практика

Работа с фотоаппаратурой и принадлежностями, отработка технологических операций зарядки пленки в ф/кассету и Ф/бачек на свету и в темноте. Установка резкости на цифровом и аналоговом ф/ аппарате. Ручная и автоматическая. Плюсы и минусы. Установка фотозащитных бленд и различных фильтров на объектив. Установка «режимов» съёмки на фотоаппаратах. Использование фотовспышки. Установки режима вспышки по назначению. Соблюдение температурного режима при работе с ф/аппаратом. Опрос- викторина.

Тема 4. Технология фотосъёмки

Теория

Выбор кадра, точки съёмки, получение резкого изображения. Построение вертикального и горизонтального кадра. Основные технологические операции ф/ съёмки. Особенности спусковой кнопки затвора на различных ф/аппаратах. Значение плавного спуска кнопки затвора. Освещение по отношению к объекту съёмки. Взаимосвязь выдержки и диафрагмы. Понятие «экспозиционная пара». Некоторые вопросы композиции.

Практика

Основные правила обращения с фотоаппаратом во время съёмки. Отработка технологических операций фотосъёмки. Ф/съёмка на пленере. Определение и установка экспозиционной пары в различных условиях освещения. Наводка на резкость. Практическое применение определения расстояния «на глаз». Автоматическая наводка на резкость и ручная. Фотографирование одного сюжета в различных вариантах освещения. Смена положений фотоаппарата относительно объекта съёмки. Перемена положения объекта съёмки относительно фотоаппарата. Выбор точки съёмки по высоте и «по радиусу». Фотографирование вертикального и горизонтального кадра. Анализ. Съёмка в помещении. Отработка мягкого спуска затвора. Применение различного освещения. Анализ полученных результатов.

Тема 5. Фотография и компьютер.

Теория

Цифровая фотография – революция в фотографической науке. Компьютер: как включить, выключить, организовать рабочее место, систематизировать фотографическую информацию. Техника безопасности работы на компьютере. Передача фотографической информации с фотоаппарата на компьютер(ПК).

Запись фотографий на диск «SD». Распечатка фотографий по фотохимической технологии (на печатной машине типа «ФУДЖИ», «КОДАК», «АГФА» и на принтере. Хранение фотографий на различных носителях. Просмотр фотографий в различных «просмотрщиках». Возможности обработки фотографий в различных фоторедакционных программах.

Практика

Лабораторные работы на компьютере, согласно изученных теоретических обоснований. Отработка основных технологических операций при работе фотоаппарат – компьютер - фотография. Чтение свойств фотоснимка, авторизация, архивирование. Практическое задание, анализ самостоятельного выполнения практического задания.

Тема 6. Редактирование в фотографических редакторах.

Теория

Возможности фотографических редакторов по улучшению качества изображений: экспозиционной, цветовой, тональной корректировке. Коррекции гаммы и контрастности. Возможность кадрирования и масштабирования изображения. Создание рамок и различных обрамлений. Безграничные фантазийные возможности.

Практика

Лабораторные работы на компьютере в фотографических редакторах. Знакомство с различными инструментами фоторедакторов, их назначением и применением. Работа в редакторах по улучшению изображений согласно изученному теоретическому материалу. Введение текста и различные фантазии. Внутригрупповой конкурс на лучшую фотоработу. Обсуждение и анализ работ.

Тема 7. Итоговое занятие.

Итоги отслеживаются по выставкам фоторабот и другим общественным мероприятиям.

Теория Обсуждение и анализ работ. Отбор лучших работ. Подготовка названий и текстовок к выставочным работам.

Практика

Доработка выбранных работ до конкурсного варианта. Распечатка выставочных работ. Организация и оформление выставки. Оформление альбомов и газет. Обсуждение и анализ работ.

2.4 .Планируемые результаты:

Предметные результаты	
<i>должен знать</i>	<i>должен уметь</i>
<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о содержании и перспективах рынка профессий, том числе о профессии фотограф; • краткую историю фотографии; • 3 ступени фотографии; • устройства фотоаппарата; • классификацию фотоаппаратов; • принадлежности к фотоаппарату; • основные правила фотосъёмки; • свойства негативного и позитивного материала; • технологию негативного и позитивного процесса; • технологию цифрового процесса; правила техники безопасности при работе с химикатами, электроприборами, компьютерами, режущими инструментами. 	<ul style="list-style-type: none"> • подготовить аппарат к съёмке; • обращаться с фотоаппаратом; • заряжать плёнку в кассету и проявочный бачок; • составлять простейшие композиции; • производить фотосъёмку аналоговым и цифровым аппаратом; • готовить необходимое оборудование для негативного и позитивного процессов; • печатать <u>фотограммы</u>; • пользоваться компьютером в цифровой фотографии; • глянецовать; • пользоваться фоторезаком; • рецензировать фотографии.
Личностные результаты:	
<ul style="list-style-type: none"> • осознанное отношение к занятиям как средству саморазвития и применения приобретённых знаний в повседневной жизни. • развитие личностных качеств в достижении поставленных задач, умения доводить начатое дело до конца; • осознанная готовность к разным видам общения в совместной деятельности; • осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий; • начало профессионального самоопределения и ознакомление с миром профессий, связанных с фотографией; • формирование критического мышления, активного творческого потенциала, коммуникативных способностей и умения интерпретировать окружающий мир. 	
Метапредметные результаты:	
<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие общепользовательской компетентности в области информационных технологий и работы с компьютером; владение основами самоконтроля; • умение соотносить свои действия с поставленным заданием; • умение сотрудничать при работе в группе. 	

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Календарный учебный график

Организация учебного процесса по программе «Школа фотографии» предусматривает в соответствии с Уставом МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» в течение учебного года с сентября по май.

Программа рассчитана на 1 год обучения 36 учебных недель. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
Заполняется после утверждения расписания					

3.2. Условия реализации программы

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для успешной работы фотостудия должна иметь необходимую материально-техническую базу: отдельный кабинет, достаточный по размерам для проведения теоретических занятий и фотолаборатория для практических занятий, где находится следующее:

- Мебель (столы, стулья на группу учащихся, стол и стул педагога, стенды или полки для выставок, шкаф для оборудования и инструментов)

- Инструменты и оборудование

- Фотоаппараты типа «Смена», «ФЭД», «Зенит», «Киев», Цифровые ф/аппараты. фотовспышки, лампы накаливания, компьютер,
- принтер, сканер, софиты,
- фотоувеличение типа «УПА», «Ленинград»,
- реле времени, фотобачки, кассеты,
- фотокюветы разных размеров,
- фотофонари, пинцеты, фото резак, ножницы, мерная посуда,
- весы и разновески, удлинительные кольца, штатив,
- гляцеватели, валики, тросики, приставка ПЗФ,
- сигнальные часы, набор дополнительной оптики,
- фотоэкспонетры, кассеты, светофильтры,
- кадрирующие рамки, термометры водяные.

- Материалы

- пленка негативная (типа ФЭД)
- фотобумага 18x24 (лист)
- проявитель для бумаги
- проявитель для фотопленок
- фиксаж (кг.), усилитель, ослабитель.

3.2.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для информационного обеспечения реализации программы используются информационные источники:

интернет ресурсы: сайт Страна Мастеров,

мультимедийные учебные пособия:

- Государственная символика России. История и современность. Центр наглядных средств обучения Минобразования России

электронные издания энциклопедии:

- «Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир» (<http://potomy.ru>)
- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия (<http://www.megakm.ru>)

3.2.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Программу реализует педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

3.3. Формы аттестации

Вводный контроль - проводится на первом занятии и предназначен для проверки уровня базовых знаний, умений, навыков, соответствующих возрасту учащегося, его личных художественных данных и коммуникабельности (беседа, опрос, анкетирование).

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения программы по итогам изучения раздела, темы. Позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня и скорректировать процесс обучения (педагогическое наблюдение, мини-выставка, устный опрос, выполнение практических заданий педагога).

Итоговый контроль - проводится в виде участия в итоговых выставках, конкурсах с целью определения уровня развития личных творческих способностей (беседа, самооценка, выставки, конкурсы, презентации творческих работ).

При реализации программы «Школа фотографии» в течение учебного года осуществляется текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся. Осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (опрос, беседа, практическое задание, просмотр работ внутригрупповой конкурс, рецензирование работ, викторина). Итоговая аттестация не предусмотрена.

3.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Определение результативности обучения играет большую роль в работе педагога. Выявление, фиксация и предъявление результатов учащихся объединения проводится педагогическим мониторингом.

Отслеживание по разделам педагогического мониторинга проводится два раза в год, в соответствии с возрастом и годом обучения учащегося.

Формой оценки является уровень (высокий, средний, низкий) и девятибалльная система: низкий уровень – от 1 до 3 баллов; средний уровень – от 4 до 6 баллов; высокий уровень – от 7 до 9 баллов.

2. Требования к уровням подготовки

Теоретические знания учащихся по изучаемому предмету в соответствии с годом обучения оцениваются выбранными методами отслеживания (например – тестирование, викторина) по уровням в баллах, где 1 правильный ответ = 1 баллу, и более, что зависит от количества предлагаемых вопросов.

Знания практических умений и навыков по изучаемому предмету оцениваются в соответствии с выбранными методами отслеживания (например – практическое задание) по трём уровням и девятибальной шкале по следующим критериям:

- Низкий уровень (1-3 баллов): Учащийся имеет непрочные знания по базовым темам программы. Не может правильно и рационально организовать свое рабочее место. Испытывает серьезные затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой. При их непосредственном выполнении совершает ошибки. Производит порчу материала. Не соблюдает правила безопасности труда. Проявляет небрежность при выполнении работы. Не может самостоятельно выявить ошибки. Требуется постоянная помощь педагога и товарищей.

- Средний уровень (4-6 баллов): Учащийся имеет знания по базовым темам программы, но при непосредственном выполнении практической работы, предусмотренной программой, совершает незначительные ошибки. Испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. Недостаточно экономно использует необходимый для занятия материал. Недостаточно точно соблюдает правила безопасности труда. Может выполнить самостоятельно работу по образцу, но владеет недостаточными навыками изготовления творческой работы. Проявляет некоторую небрежность при выполнении практической работы. Может самостоятельно выявить ошибки, но испытывает затруднения при определении причин их возникновения.

- Высокий уровень (7-9 баллов): Учащийся имеет прочные знания по базовым темам программы. Предусмотренные программой умения и навыки может творчески применить в практической деятельности. Самостоятельно планирует и организует свой труд. Точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет высоким навыком изготовления самостоятельных работ. Точно, грамотно и аккуратно выполняет работу. Может самостоятельно выявить и устранить ошибки. Экономно использует необходимый для занятия материал.

Маршрут развития личности учащихся по обучаемой программе

№ п/п	Ф.И.уч.	Возраст	Год обучения	Обучение												Участие в выставках, конкурсах (кол-во)	Результат: сертификат, благодарность, грамота, диплом
				Знания и умения													
				Теория						Практика							
				Уровни в баллах													
				Низкий (1-3)		Средний (4-6)		Высокий (7-9)		Низкий (1-3)		Средний (4-6)		Высокий (7-9)			
				Месяц		Месяц		Месяц		Месяц		Месяц		Месяц			
XII		V		XII		V		XII		V		XII		V			

Кроме вышеперечисленных форм отслеживания и фиксации образовательных результатов используются: журнал посещаемости, протокол выставки, отзывы детей и родителей, фото и видеоматериалы, статьи о работе объединения в СМИ, на сайте ЦТР и ГО «Гармония».

3.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, участие в выставках, выступления на

праздниках и фестивалях, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

3.4. Оценочные материалы

Для каждой темы программы объединения «Школа фотографии» разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

№	Тема	Методы педагогической диагностики
<u>1 год обучения</u>		
1	Введение.	Беседа-опрос.
2	Три ступени фотографического процесса	Анализ выполнения практического задания
3	Аналоговые и цифровые фотоаппараты	Опрос-викторина
4	Технология фотосъёмки	Педагогическое наблюдение практическое задание, анализ полученных результатов.
5	Фотография и компьютер	Анализ выполнения практического задания
6	Редактирование в фотографических редакторах	Внутригрупповой конкурс, обсуждение и анализ работ.
7	Итоговое занятие (подготовка и участие в выставках)	Выставка, обсуждение и анализ работ.

3.5.1. Методы обучения.

Программа «Школа фотографии» основана на принципах наглядности, доступности, сознательности и активности, тесной связи с жизнью. Изучение каждой темы закрепляется практической деятельностью. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также (преимущественно) их самостоятельной творческой деятельности. Организация образовательного процесса строится на принципах добровольности. Наиболее продуктивно обучение проходит при выполнении педагогом дополнительного образования и учащимися следующих условий:

- систематическое посещение занятий учащимися;
- ориентированность деятельности учащимися;
- учет педагогом психолого-педагогических и возрастных особенностей учащихся; благоприятный эмоциональный фон занятий;
- использование во время занятий динамических пауз, развлекательных и развивающих игр; использование диагностики обучающихся.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, лекция, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (наблюдение, показ педагогом и т.д.)
- практический (выполнение задания по инструкционным схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- фронтальный –одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповой – организация работы в группах.

3.5.2. Педагогические технологии

Личностно-ориентированная технология (И.С.Якиманская).

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпа её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.

2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).

3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.

Здоровьесберегающая технология (Ю.А. Шулики, Е.Ю. Ключникова Е.). реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через использовать способов и приемов преподавания, выполняя которые можно создать условия для максимального сбережения здоровья ребенка.

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) используется для организации соревнований и мероприятий воспитательного характера. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. В основе технологии - известный метод КТД И.П. Иванова.

ИКТ - технологии (Информационно-коммуникационные технологии) используются: как источник информации, для подготовки наглядного и дидактического материалов занятий и мероприятий, для мобильной коммуникации с учащимися, родителями, коллегами.

В случае ограничительных мер возможно применение ***дистанционных технологий***. Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

3.5.3. Алгоритм учебного занятия

1. Организационный этап. Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности.

2. Актуализация знаний

3. Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности учащихся.

4. Проблемное объяснение нового материала.

5. Обобщение и систематизация знаний

6. Творческое задание. Работа в группах.

7. Физкультминутка

8. Проверка результатов работы.

9. Подведение итогов занятия (рефлексия).

3.5.4. Дидактические материалы

Дидактическое обеспечение реализации программы разработано в соответствии с учебным планом программы и ориентировано, на личностные и метапредметные результаты образования. Состоят из комплектов демонстрационного и раздаточного материала по темам:

- Три ступени фотографического процесса
- Аналоговые и цифровые фотоаппараты
- Технология фотосъёмки
- Редактирование в фотографических редакторах

При подготовке и проведении занятий важную роль играет наличие стендов и наглядно-методической продукции (иллюстративный материал, схемы журналы, книги, альбомы с фотографиями и т.д.).

3.6. Рабочая программа

4. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» .:URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 21.05.2023).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.):URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения: 21.05.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р) .:URL [Электронный ресурс]: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gV.pdf> (дата обращения: 21.05.2023).

4. Постановление Правительства РФ от 11 июня 2014 г. N 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне». :URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/70675222/> (дата обращения: 21.05.2023).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 21.05.2023).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/71770012/>(дата обращения: 21.05.2023).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/72032204/> (дата обращения: 21.05.2023).
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 21.05.2023).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».: URL [Электронный ресурс]: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912090014> (дата обращения: 21.05.2023).
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).»: URL [Электронный ресурс]: https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf (дата обращения: 21.05.2023).
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».:

URL [Электронный ресурс]: <http://www.fa.ru/fil/spb/dpo/Documents/2563-05.pdf> (дата обращения: 21.05.2023).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»): URL [Электронный ресурс]: <https://rncrd.ru/upload/iblock/678/6783bf6c780c64f15852c662b13dab15.pdf> (дата обращения: 21.05.2023).
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»: URL [Электронный ресурс]: <https://docs.cntd.ru/document/553265120> (дата обращения: 21.05.2023).
14. Проект «Уральская инженерная школа», одобрен Указом Губернатора Свердловской области от 06 октября 2014 года № 453-УГ.
15. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Литература для педагогов

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. Екатеринбург, «Сократ» 2000.
2. Васильев Л.В. Фотодело (программа) 2000.
3. Козлов Н. Истинная правда М. Астпресс, 1997.
4. Михалкович В.И. Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии М., «Искусство» 2000.
5. Митчел Э. Фотография М., «Планета» 2000.
6. Морозов С. Творческая фотография. М. «Планета» 2002.
7. Панфилов Н.Д. Фотография и ее выразительные средства М. «Искусство» 2003.
8. Панфилова Н.А. Панфилова М.И. Искусство фотографии М., «Просвещение» 2003 г.
9. Петров В.П. Фотография в кружке, студии, клубе. М. «Россия» 2000.
10. Фомин А.В. Общий курс фотографии М., «Легкая индустрия», 2000.
11. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
12. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
13. Герман Ю.В. "От слайда - к слайдофильму" - М., 1992.
14. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986.
15. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.
16. Михалкевич В., Стигнеев В. "Поэтика фотографии" - М., 1978.
17. Мингус М., Лунски Х. "Портрет" - М., 1987.
18. Ромин А., Панфилов Н. "Справочник фотолюбителя" - Минск, 1985.
19. Редько А. "Основы черно-белого и цветного фото процессов" - М., 1982.
20. Курский Л., Фельдман Я. "Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке" - М., 1974.
21. Гонт Л. "Экспозиция в фотографии" - Л., 1986.

22. Плужников Б.Ф. "Особые приемы фотографии" - М., 1978.
23. Выготский Л.С. "Воображение и творчество в детском возрасте" - М., 1991.
24. "Дополнительное образование: поиск, опыт, находки" - Новосибирск, 1997.
25. "Созидая личность" - сборник инструктивно-методических материалов - Новосибирск, 1997.

Литература для детей и родителей

1. Панфилова Н.А. Панфилова М.И. Искусство фотографии М., «Просвещение» 2003.
2. Митчел Э. Фотография М., «Планета» 2000.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа фотографии» создана для работы с подростками 13-16 лет в рамках проекта сетевого взаимодействия образовательных учреждений ТГО - Личностное и профессиональное самоопределение учащихся в дисциплинах технической направленности, направленного, на профориентацию учащихся.

Программа направлена на получение теоретических знаний и практических навыков по фотографии, способствует творческому развитию личности, адаптации к современным условиям жизни и профессиональной ориентации.

Срок реализации программы - 1 год (72 часа).