МОУО – УО ТГО
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Гармония»

Допущена к реализации решением
Педагогического совета
Протокол № 3
от « 31 » августа 2017г.
.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
от 31.08.2017г. № 353/1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»
(ЕВРО)

Возраст учащихся: 5-17 лет
Срок реализации: 7 лет

Автор - составитель:
Швеглер Наталья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г . Тавда, 2017

Учебный план
1-ая ступень обучения
первый год обучения

№	Название темы	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1.	Общая физическая подготовка	8	Беседа, Наблюдение, практическое задание (ПЗ)
2.	Танцевальная азбука	28	Анализ результатов, открытое занятие
	ИТОГО:	**36**	

Учебный план
1-ая ступень обучения
второй год обучения

№	Название темы	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1.	Общая физическая подготовка	4	Беседа, Наблюдение, практическое задание (ПЗ)
2.	Танцевальная азбука	30	Анализ результатов, открытое занятие
3.	Основы музыкальных ритмов	2	Терминологический опрос
	ИТОГО:	36	

Учебный план
2-я ступень обучения
третий год обучения

№	Название темы	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1.	Общая физическая подготовка	6	Беседа, Наблюдение, практическое задание (ПЗ)
2.	Танцевальная азбука	28	Анализ результатов, открытое занятие
3.	Основы музыкальных ритмов	2	Терминологический опрос
	ИТОГО:	**36**	

Учебный план
2-я ступень обучения
четвёртый год обучения

№	Название темы	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1.	Общая физическая подготовка	3	Беседа, Наблюдение, практическое задание (ПЗ)
2.	Танцевальная азбука	31	Анализ результатов, открытое занятие
3.	Основы музыкальных ритмов	2	Терминологический опрос
	ИТОГО:	**36**	

Учебный план
3-я ступень обучения
пятый год обучения

№	Название темы	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1.	Общая физическая подготовка	6	Беседа, Наблюдение, практическое задание (ПЗ)
2.	Танцевальная азбука	28	Анализ результатов, открытое занятие
3.	Основы музыкальных ритмов	2	Терминологический опрос
	ИТОГО:	**36**	

Учебный план
3-я ступень обучения
шестой год обучения

№	Название темы	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1.	Общая физическая подготовка	3	Беседа, Наблюдение, практическое задание (ПЗ)
2.	Танцевальная азбука	31	Анализ результатов, открытое занятие
3.	Основы музыкальных ритмов	2	Терминологический опрос
	ИТОГО:	**36**	

Учебный план
4-я ступень обучения
седьмой год обучения

№	Название темы	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1.	Тема «Общая физическая подготовка»	6	Беседа, Наблюдение, практическое задание (ПЗ)
2.	Тема «Танцевальная азбука»	28	Анализ результатов, открытое занятие
3.	Тема «основы музыкальных ритмов»	2	Терминологический опрос
	ИТОГО:	36	

Учебный план
4-я ступень обучения
восьмой год обучения

№	Название темы	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1.	Тема «Общая физическая подготовка»	3	Беседа, Наблюдение, практическое задание (ПЗ)
2.	Тема «Танцевальная азбука»	31	Анализ результатов, открытое занятие
3.	Тема «основы музыкальных ритмов»	2	Терминологический опрос
	ИТОГО:	36	

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Бальный танец» (ЕВРО) художественной и физкультурно-спортивной направленности предназначена для обучения учащихся 5-17 лет бальным танцам. Срок реализации программы 8 лет.

Целью программы является способность становления социальной компетентности ребенка через развитие его физических и психических способностей, а также через развитие его творческого воображения на занятиях спортивно-бальными танцами.

Обучающиеся постигают язык бального танца, с помощью которого могут общаться люди, не зная разговорного языка друг друга. Танцуя в паре, воспитанник многому учится, и многое приобретает: вырабатывается и развивается не только трудолюбие, выносливость, коммуникабельность, элегантность, вежливость, взаимовыручка, умение настроиться на партнера, контроль над собой, но и культура общения в танце с партнером, с танцевальным коллективом, со зрителем. На занятиях по данной программе обучающиеся получают знания по истории развития спортивного бального танца, знакомятся с основными принципами движения в европейских и латиноамериканских танцах. Благодаря сочетанию теоретических и практических знаний будущие танцоры овладевают необходимыми умениями и навыками исполнения танцев.

Согласно плану мероприятий спортсмены принимают участие в соревнованиях.