

Допущена к реализации решением
Педагогического совета Протокол № 3
от 31.08.2017г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
от 31.08.2017г. № 353/1

ПЕРЕЧЕНЬ
программ МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» на 2017-2018 учебный год

| № | Название образовательной программы | Год реализации | Возраст | Краткая аннотация к рабочей программе |
|----|--|----------------|---------|--|
| 1. | Фотостудия «Объектив» | 3 | 11-18 | Учащиеся учатся фотографировать различными видами фотоаппаратов, осваивают технологии изготовления лабораторной и компьютерной фотографии, овладевают методиками анализа, отбора и оформления выставочных работ, учатся представлять и отстаивать свои творческие идеи, рецензировать фотоработы сверстников, приобретают навыки работы со специальной литературой. Программа ориентирует учащихся на выбор профессии. |
| 2. | Школа фотографии (в рамках проекта сетевого взаимодействия ОУ, направленного на профориентацию учащихся) | 1 | 13-16 | Программа направлена на формирование и развитие творческих качеств личности подростка, мотивирует учащихся к познавательной деятельности через формирование авторского, эвристического взгляда на окружающую действительность, знакомит с основами возникновения и защиты авторского права на интеллектуальную собственность и продукт творческой деятельности в РФ, способствует развитию интереса к исследовательской, экспериментальной деятельности, развивает деловые качества: целеустремлённость, самостоятельность, ответственность, активность, способность к сотрудничеству, коллективному труду. На занятиях учащиеся приобретают навыки работы со специальной литературой, обучаются навыкам фотосъёмки различными видами фотоаппаратов, осваивают технологии изготовления лабораторной и компьютерной фотографии, учатся безопасному обращению с различными техническими устройствами, аппаратурой и материалами. Занятия способствуют практической подготовке учащихся к самостоятельной жизни, ориентирует на выбор будущей профессии. |
| 3. | Пирография | 3 | 9-17 | Учащиеся получают и углубляют знания по истории возникновения и развития декоративно-прикладного искусства, обучаются составлению сюжетных рисунков, орнамента, работая с выжигательным прибором, |

| | | | | |
|----|--|---|-------|---|
| | | | | учатся прорабатывать основные способы выжигания (точка, штрих, линия, пятно), осваивают выжигание с применением техники комбинирования цвета, создают творческие работы по собственному замыслу и делают декоративное оформление и отделку созданного предмета. Занятия выжиганием развивают художественный вкус, самостоятельность, тонкую моторику руки и усидчивость. |
| 4. | Радость творчества (инд. работа с одарёнными детьми) | 3 | 10-16 | Программа направлена на развитие у учащихся творческих способностей, художественного вкуса, творческого воображения, обучение разным видам творчества. Учащиеся обучаются приёмам обработки шерсти и изготовления поделки техникой сухого, мокрого и смешанного валяния. Осваивают монохромную пирографию (объёмное выжигание), создают творческие работы по собственному замыслу, делают декоративное оформление и отделку созданного предмета. |
| 5. | Сувенирный | 2 | 6-12 | Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных и художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Дети учатся конструировать из бумаги, выжигать по дереву, научиться изготавливать сувениры новым видом художественного творчества – валянием из шерсти. Это развивает мелкую моторику руки и усидчивость. |
| 6. | Основы слесарного дела | 2 | 14-17 | Учащиеся обучаются умению правильно выбирать, правильно пользоваться и содержать в порядке рабочий инструмент и приспособления, визуально определять вид материала и его свойства, выполнять не сложные слесарные и механосборочные работы согласно требованию техники безопасности и охраны труда. |
| 7. | Основы слесарных работ (в рамках проекта сетевого взаимодействия ОУ, направленного на профориентацию учащихся) | 1 | 13-15 | Программа знакомит с новинками и новыми техническими достижениями мировой технической мысли. Технические знания, полученные на занятиях, помогут определиться в выборе профессии. По своему содержанию занятия в объединении направляют детей в интереснейшую область человеческой деятельности - мир обработки металлов. Дети погружаются в новое для них информационное поле, новую досуговую деятельность, развивающую техническое мышление, чувство коллективизма, самоконтроля |
| 8. | Электротехника в быту | 2 | 14-17 | Учащиеся учатся работать с технической литературой, составлять и работать со схемами и чертежами, обучаются навыкам работы с инструментами и приспособлениями, электроизмерительными приборами, учатся находить и правильно устранять неисправности в электрических устройствах и приборах, могут участвовать в монтаже осветительных и силовых электропроводок По окончании курса программы смогут выполнить работы по электропроводке в доме, починить уют и многое другое. |
| 9. | Электротехника – от теории к практике (в рамках проекта | 1 | 13-15 | На занятиях рассматриваются теоретические и практические вопросы подготовки учащихся к выбору будущей профессии. Учащиеся учатся самостоятельному конструированию несложных электротехнических устройств, аппаратов и приборов, получают навыки работы с технической литературой, учатся составлять |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|--|
| | сетевого взаимодействия ОУ, направленного на профориентацию учащихся) | | | схемы и чертежи, обучаются навыкам работы с инструментами, приспособлениями и электроизмерительными приборами. |
| 10. | Автодело | 1 | 12-16 | Программа ориентирована на формирование у учащихся культуры поведения на дорогах, предотвращения дорожного травматизма, решения актуальной проблемы современного общества - необходимость уметь управлять транспортным средством. На занятиях учащиеся овладевают приемами и навыками вождения авто и мототехники, знакомятся с устройством их основных частей, изучают и применяют знания Правил дорожного движения на практике. |
| 11. | Автогородок | 1 | 6-14 | Программа направлена на формирование у учащихся культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также на активную адаптацию учащихся ко всевозрастающему процессу автомобилизации страны через занятия в автогородке - экскурсии, тематические занятия, эвристические беседы, тренинги, обсуждение ситуаций, наблюдения, использование компьютерных программ, просмотр видеofilьмов, игры, конкурсы; эстафеты, соревнования и т.д. |
| 12. | Клуб ИнтерАктив | 1 | 10-17 | Программа ориентирована на овладение детьми основами компьютерной игры и приемами работы на персональном компьютере. Дети учатся самостоятельно извлекать, создавать и систематизировать информацию с помощью компьютера, как инструмента. Программа развивает творчество, память, логическое мышление. |
| 13. | Робототехника для малышей | 1 | 5-6 | Программа ориентирована на развитие у детей пространственного воображения, умения проектировать и создавать свои собственные модели. На занятиях дети знакомятся с основными деталями, способами скрепления кирпичиков конструктора LEGO DUPLO и учатся создавать конструкции по образцу, инструкции и собственному замыслу. |
| 14. | Мой первый робот | 2 | 7-10 | Программа направлена на освоение учащимися основ механики и конструирования моделей посредством конструктора «LEGO Education WeDo». Занятия способствуют развитию конструкторских, инженерных и вычислительных навыков. Изучая устройство и назначение основных элементов конструктора, датчиков учащиеся проектируют различные простейшие механизмы. Для способности функционирования созданной модели учащиеся используют компьютер и создают программы. |
| 15. | Основы робототехники | 2 | 9-14 | Учащиеся знакомятся с устройством и назначением основных элементов конструктора LEGO MINDSTORMS, датчиков и их условными, графическими обозначениями, изучают основные пиктограммы и их свойства, основы механики конструирования моделей. Занятия способствуют развитию |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|--|
| | | | | конструкторских, инженерных и вычислительных навыков. |
| 16. | ROBOBEST (инд. работа с одарёнными детьми) | 1 | 10-14 | Программа направлена на развитие творческих способностей и формирование профессионального самоопределения подростков в процессе конструирования и проектирования робототехнических устройств. На занятиях учащиеся узнают новое об окружающем их мире, посредством конструкторов (на основе наборов LEGO EDUCATION 9696, LEGO MINDSTORMS EV3) проводя эксперименты создают роботов, программируют их, доказывают выдвинутые гипотезы. Программа мотивирует учащихся к изучению наук естественно - научного цикла (физики, математики, информатики и др.). |
| 17. | Компьютерное 2d и 3d моделирование | 2 | 12-16 | Программа нацелена помочь учащимся сориентироваться в мире современного производства, способствует самоопределению в выборе будущей профессиональной деятельности. Учащиеся моделируют изделия на компьютере при помощи графических программ, а затем создают их из фанеры и дерева на станках с числовым программным управлением. В процессе обучения у детей формируются и развиваются творческие способности, возникает интерес к выполнению проектов. |
| 18. | Компьютерное моделирование технических объектов с использованием ЧПУ (в рамках проекта сетевого взаимодействия ОУ, направленного на профориентацию учащихся) | 1 | 12-16 | Программа направлена на формирование и развитие у обучающихся практико - деятельностных умений в области компьютерных технологий. На занятиях учащиеся проходят все стадии технологического процесса изготовления создаваемого изделия – от моделирования изделия при помощи компьютерных программ, создания его на станках с числовым программным управлением (ЧПУ) до обработки и сборки создаваемой модели. В процессе обучения у детей формируются и развиваются творческие способности, возникает интерес к выполнению проектов. Программа способствует самоопределению учащихся в выборе дальнейшей профессиональной деятельности. |
| 19. | Tada - ROBOT | 2 | 10-14 | Программа направлена на формирование у учащихся навыков конструирования устройств и механизмов, основ программирования через создание моделей из деталей конструкторов LEGO MINDSTORMS. Программа способствует пониманию работы современной техники, развивает логическое мышление, умение комплексно воспринимать и моделировать работу различных устройств, обеспечивает условия для профессионального самоопределения и личностного роста детей. На занятиях дети используя компьютеры и специальные интерфейсные блоки совместно с конструкторами программируют различное поведение собранных ими роботов. Дети знакомятся с особенностями составления программ управления, моделировании работы систем, учатся грамотно выразить свою идею, проектируют её техническое и программное решение, |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|---|
| | | | | реализовывают её в виде модели, способной к функционированию. |
| 20. | Практическая электроника (в рамках проекта сетевого взаимодействия ОУ, направленного на профориентацию учащихся) | 1 | 14-16 | Программа направлена на развитие и реализацию творческих способностей учащихся в области основ радиоэлектроники через создание моделей из деталей конструкторов «ЭВОЛЬВЕКТОР». Учащиеся приобретут навыки в работе с электроизмерительными приборами, научатся монтажу радиодеталей, составлять принципиальные электрические схемы и делать трассировку печатных плат. Программа способствует самоопределению учащихся в выборе будущей профессиональной деятельности. |
| 21. | Программирование роботов (инд. работа с одарёнными детьми) | 2 | 10-16 | Программа ориентирована на развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения подростков в процессе конструирования и проектирования. Во время занятий учащиеся учатся проектировать, создавать и программировать созданных роботов. На занятиях по программированию роботов дети работают с образовательными конструкторами серии LEGO Mindstorms RoboLab и RobotC. Для более глубокого знакомства с языком программирования используется образовательный набор «Амперка» программирование Arduino. Реализация программы осуществляется через индивидуальную и парную работу с обучающимися. |
| 22. | ЭКО - мир | 2 | 7-15 | Программа направлена на развитие основ экологической культуры, гармонизацию взаимоотношений Человека и Природы, воспитание нравственного и эстетического отношения к окружающей среде, поддержание интереса к более глубокому изучению разделов биологии, зоологии, экологии, касающихся животного и растительного мира. На занятиях дети овладевают приёмами и навыками работы по уходу и кормлению животных зооуголка, комнатными растениями «Зимнего сада», посадкой семян садовых цветов. Программа развивает наблюдательность, ответственность, самостоятельность. |
| 23. | Основы экологической грамоты | 1 | 6 | Программа ориентирована на формирование начал экологической культуры, осознано – правильного отношения к явлениям, объектам живой и не живой природы, которые составляют детское окружение во время занятий. На занятиях дети знакомятся с аквариумными рыбками, улитками, попугаем, черепахами и учатся выделять общие признаки и различия у природных объектов, а также делают выводы об увиденном. |
| 24. | Футбол | 3 | 10-17 | Коллективный характер футбольной деятельности воспитывает чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи; развивает такие ценные моральные качества, как чувство ответственности, уважение к партнерам и соперникам, дисциплинированность, активность. В процессе игровой и тренировочной деятельности учащиеся овладевают сложной техникой и тактикой игры в футбол, развивают основные физические качества - быстроту, ловкость, выносливость, силу, повышают функциональные возможности, формируют различные двигательные навыки. Все это способствует воспитанию волевых черт характера: смелости, стойкости, решительности, выдержки, мужества. Интегративные качества обучающегося, которые |

| | | | | |
|-----|----------------------|---|-------|--|
| | | | | приобретает в результате освоения программы и подготовят его к реальности взрослой жизни. Согласно плану спортивных мероприятий спортсмены принимают участие в соревнованиях. |
| 25. | Ритм-пластика | 3 | 7-16 | Программа ориентирована на оздоровление и улучшение физической подготовленности детского организма посредством физических упражнений оздоровительного характера. На занятиях учащиеся разучивают базовые элементы, специальные упражнения (с предметами и без предметов) и танцевальные движения в соответствии контрастным характером музыки. |
| 26. | Пауэрлифтинг | 2 | 10-17 | Программа направлена на укрепление здоровья, развитие физических способностей учащихся в условиях и режимах, адекватных биологической и психологической природе. На занятиях учащиеся изучают мир силовых видов спорта, как в теории, так и на практике: пауэрлифтинг, бодибилдинг, фитнес, гиревой спорт, тяжелая атлетика. Дети учатся планировать и достигать поставленных задач. Спортсмены, достигшие определенного мастерства, сдают нормативы на звание «Кандидат в мастера спорта». |
| 27. | Армрестлинг | 1 | 10-15 | Обучение по программе направлено на формирование устойчивого интереса, воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями в условиях и режимах, адекватных биологической и психологической природе. На занятиях учащиеся изучают технику борьбы на руках, повышают свои силовые показатели, соревнуются между собой, учатся планировать и достигать поставленных задач. Спортсмены, достигшие определенного мастерства, принимают участие в соревнованиях, сдают нормативы на спортивные разряды. Формирование у воспитанников таких личностных качеств, как уверенность в себе чувство собственного достоинства, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, терпимость, доброжелательность, стойкость, мужество, общительность и т.д. происходит не только в процессе тренировочных занятий и соревнований, но и в процессе проведения различных досуговых мероприятий, что помогает подросткам преодолевать различные внутренние комплексы, развивает навыки межличностного общения, повышает интеллектуальный уровень и расширяет кругозор, воспитывает чувство дружбы и товарищества, чувство коллективизма. |
| 28. | Тхэквондо | 7 | 5-17 | Программа направлена на формирование основ здорового образа жизни, укрепление здоровья и разностороннее физическое развитие воспитанников через обучение тхэквондо. На занятиях спортсмены выполняют упражнения общей и специальной физической подготовки для развития быстроты, силы, прыгучести, гибкости, координации, специальной выносливости, изучают новые стойки, удары руками и ногами, блоки формального комплекса – ПХУМСЭ, отрабатывают удары ногами и руками спарринговой техники, проводят спарринги разного характера. Согласно плану спортивных мероприятий спортсмены принимают участие в соревнованиях. |
| 29. | Бокс | 5 | 6-18 | Программа направлена на укрепление здоровья, физического развития и воспитания учащихся в условиях и режимах, адекватных биологической и психологической природе. На занятиях в учебных группах |

| | | | | |
|-----|--|---|------|---|
| | | | | спортсмены выполняют общеразвивающие и специально- подготовительные упражнения, обучаются умениям и навыкам техники бокса, которые применяют в различных условиях боя. Согласно плану спортивных мероприятий спортсмены принимают участие в соревнованиях. |
| 30. | Боевое самбо | 1 | 6-18 | Программа направлена на формирование основ физической и духовной культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни на основе национально - культурных ценностей и традиций боевого Самбо. В техническом арсенале боевого самбо: разнообразные броски, удержания, болевые приемы на руки и на ноги, а также удары ногами и руками. В программе реализуется личностно-ориентированный подход к физическому воспитанию, т.к. программа создаёт условия для индивидуализации учебно-тренировочного процесса на основе регулирования интенсивности физических нагрузок в соответствии с уровнем физического развития и особенностями личности (развития волевых качеств, устойчивость психики и т.п.) юных спортсменов. В отличие от других видов спорта боевое самбо не только даёт возможность укрепить собственное здоровье и тело, но и получить смелость, уверенность в собственных силах и способность постоять за себя в случае возникновения экстремальных ситуаций. Помимо этого занятия боевым самбо позволяют раскрыть внутреннюю силу и выработать характер. Согласно плану спортивных мероприятий спортсмены принимают участие в соревнованиях. Программа способствует физическому развитию подрастающего поколения, их готовности к защите Родины. |
| 31. | Черлидинг-БЕБИ | 2 | 5-7 | Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся через создание ситуации успеха средствами черлидинга. На занятиях учащиеся осваивают простейшие общеразвивающие и специальные упражнения черлидинга (на гибкость и подвижность суставов, на устойчивость и равновесие, на развитие скоростно - силовой подготовки, упражнения для развития быстроты и ловкости и вестибулярной устойчивости). Изучают элементы акробатических упражнений, элементы хореографии и различных танцевальных движений. |
| 32. | Танцевально - спортивный клуб «Вдохновение» | 9 | 5-17 | Программа направлена на вовлечение учащихся в занятия бальными танцами, формирование устойчивого интереса к тренировкам, приобретение технических навыков, ознакомление учащихся с основами одного из сложнейших и важных компонентов бального танца- координации движения. Учащиеся учатся умению гармонично сочетать движения ног, корпуса, рук и головы, необходимых для достижения выразительности и осмысленности бального танца. Согласно плану спортивных мероприятий спортсмены принимают участие в соревнованиях. |
| 33. | Мягкая игрушка | 3 | 7-13 | Учащиеся осваивают умения и навыки работы со швейным инструментом, учатся конструировать и изготавливать мягкую игрушку из различных материалов с использованием тематической литературы и иллюстративного материала. В процессе работы у детей формируются качества: усидчивость, самостоятельность, аккуратность, чувство ответственности, взаимопомощи. |

| | | | | |
|-----|---------------------------|---|-------|--|
| 34. | Рукодельница | 3 | 8-14 | Учащиеся осваивают основные приёмы вязания крючком, спицами, вышивки по трикотажу и выполняют различные вязаные изделия по объёму и сложности. В процессе работы у детей формируются качества: усидчивость, самостоятельность, аккуратность, чувство ответственности, взаимопомощи. |
| 35. | Бумажная пластика | 3 | 7-16 | Дети учатся изготавливать аппликации, игрушки и поделки из бумаги с использованием различных видов художественной деятельности: рисование, аппликация, оригами, квиллинг, плетение, конструирование. Это способствует развитию мелкой моторики руки, развитию фантазии, творчества, конструкторского мышления и сообразительности детей. Занятия в объединении учат соотносить плоскостные изображения с объёмными формами, читать рисунки и чертежи, подбирать и заменять различные детали, ориентироваться в пространстве. |
| 36. | Макраме | 3 | 7-18 | Обучение по программе направлено на познание окружающего мира на умение утвердиться в нём, посредством самостоятельного изготовления изделий техникой декоративно-прикладного искусства. На занятиях учащиеся осваивают навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами, приобретают знания по цветосочетанию, композиции, осваивают базовую систему понятий и определений в технике макраме. На основе имеющихся знаний самостоятельно изготавливают различные изделия техникой макраме. |
| 37. | Изящные вещицы | 2 | 11-18 | Обучение по программе даёт возможность ребёнку попробовать свои силы в трёх видах декоративно-прикладного творчества, что помогает поддерживать высокий уровень интереса к рукоделию и даёт возможность создавать изделия с применением различных техник. На занятиях учащиеся осваивают навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами, приобретают знания по цветосочетанию, композиции, осваивают базовую систему понятий и определений в технике макраме, основах бисероплетения и искусства изготовления цветов и изготавливают изделия по собственному замыслу. |
| 38. | Волшебный сундучок | 1 | 6-8 | Программам направлена на развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через развивающие функции на основе организации детской творческой деятельности. Дети изучают свойства различных материалов, овладевают разнообразными способами практических действий, приобретают ручную умелость, проявляют созидательное отношение к окружающему. Дети приобретают навыки различных видов трудовой деятельности (работа с бумагой, соленым тестом, работа с природным и отходным материалом). |
| 39. | Основы фелтинга | 2 | 12-15 | Фелтинг (валяние шерсти) - это техника создания из непряженной шерсти игрушек, одежды или декоративных предметов. Учащиеся учатся изготавливать элементы декора, различные фигурки, игрушки, войлочные аксессуары, которые придадут нарядам и интерьеру очарование и прелесть. |
| 40. | Умелые ручки | 4 | 3-6 | Программа направлена на развитие у учащихся художественно творческих способностей через |

| | | | | |
|-----|--|---|------|---|
| | | | | изобразительное искусство, работу с нетрадиционными материалами, аппликацию, лепку из пластилина и солёного теста. Программа способствует развитию мелкой моторики и координации движений рук. Дети приобретают такие личностные качества, как усидчивость, сосредоточенность, трудолюбие, любознательность, умение сравнивать, удивляться, любить тот мир, в котором они живут. |
| 41. | Мастерская художника | 2 | 7-14 | Программа направлена развитие творческих способностей посредством знакомства детей со стилями и методами великих художников мира. На занятиях дети знакомятся с историей жизни художников, выполняют творческие работы в рамках изученного содержания живописью, рисунком, гравюрой, скульптурой, архитектурой и другими видами работы с разными материалами. |
| 42. | Рисунок и живопись (инд. работа с детьми-инвалидами) | 2 | 12 | Программа направлена на обучение детей языком искусства передавать свои впечатления от услышанного и увиденного (в природе и т.д). На занятиях учащиеся обучаются основам изобразительной грамотности рисунка, живописи, композиции, приобретают навыки работы с пластилином, солёным тестом, глиной, учатся декорировать готовые изделия различными материалами. |
| 43. | Радуга красок | 1 | 5-6 | Программа направлена на развитие творческих способностей детей разнообразными методами и приёмами работы. Дети учатся правильно работать с изобразительными средствами и инструментами, учатся рисовать с натуры, по памяти и по воображению, работают с пластилином и солёным тестом, применяют навыки декоративного оформления, учатся рассказывать о своей работе. |
| 44. | Палитра | 1 | 7-11 | Программа направлена на развитие у учащихся творческих способностей, художественного вкуса, трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом. На занятиях дети учатся приёмам рисования с натуры и декоративной работе с элементами дизайна. |
| 45. | Вокальная студия | 4 | 6-16 | Программа направлена на воспитание любви к музыке, эстетического вкуса, на формирование общей культуры личности, эмоциональную отзывчивость, воображение, проявляющееся в эстрадной исполнительской деятельности, на формирование у учащихся певческой культуры, творческого отношения к исполняемым музыкальным произведениям. Обучение по программе дает возможность учащимся творчески выразить себя индивидуально и в коллективе, интересно, содержательно организовать свой досуг, получить дополнительные углубленные знания в области музыки, возможность социального и предпрофессионального самоопределения. В процессе занятий учащийся получает знания и умения, связанные с усвоением навыков эстрадно-сценического искусства, певческих и исполнительских навыков, расширяет представления учащихся о музыкальных жанрах, стилях и направлениях в эстрадном искусстве. |
| 46. | Музыка для малышей | 2 | 5-7 | Программа направлена на музыкальное воспитание детей. Занятия проводятся с использованием элементов музыкально-педагогической концепции Карла Орфа (коммуникативные игры, танцы, игры на развития чувства ритма, сказочки – подражалочки и т д). На занятиях дети выражают своё отношение к музыке |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|---|------|---|
| | | | | словесно, через движение, в рисунке. В интересной и доступной форме дети знакомятся с творчеством композиторов. |
| 47. | Сценодвижение | 3 | 6-16 | Программа ориентирована на формирование у вокальных исполнителей правильной осанки, умения красиво и легко двигаться, согласовывать движения с музыкой, её характером и настроением посредством выполнения на занятиях развивающих и общеукрепляющих упражнений, упражнений по сценическому движению и на развитие выразительности жестов, мимики, координации движений с речью и пением, упражнений на работу над пластикой и работу с микрофоном. |
| 48. | Топотушки | 1 | 4 | Программа направлена на развитие музыкально-танцевальных способностей детей. Дети согласно возраста изучают танцевальные движения и постановку небольших хореографических композиций, которые показывают на детских праздниках и концертах. Занятия танцами помогают координировать движения, чувствовать музыку, развивать гибкость и пластику. |
| 49. | Танцевальные зарисовки | 1 | 3-4 | Программа направлена на формирование и развитие способностей детей в области хореографического искусства. Разделы программы объединяет игровая технология проведения занятий. Это придает образовательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения, а также отвечает приоритетным потребностям ребенка. На занятиях дети приобретают элементарные технические навыки исполнения танцевальных движений. Занятия воспитывают интерес к танцам и музыке. |
| 50. | Студия танца «Гармония» | 8 | 5-16 | Программа направлена на формирование навыков и умений в области хореографического искусства и на развитие личности обучающихся. На занятиях учащиеся изучают классический и народно-сценический танец. Знакомятся с достоянием мирового хореографического искусства, с танцевальным искусством разных народностей. По окончании обучения, по программе «Студия танца Гармония», учащиеся получают удостоверения установленного образца. |
| 51. | Студия танца «Кристалл» | 8 | 6-14 | Программа направлена на развитие личности ребёнка средствами хореографии. На занятиях дети получают знания в области музыки, хореографического искусства, классического, народного и современного танца, совершенствуют эстетический вкус, приобретают навыки создания художественного и эмоционального образа средствами танца. По окончании обучения по программе студия танца «Кристалл» учащиеся получают удостоверения установленного образца. |
| 52. | Студия эстрадного танца | 6 | 5-14 | Программа направлена на развитие у детей музыкальности, художественно - творческих способностей в процессе ознакомления музыкально - ритмическими движениями и на приобщение детей к танцевальному искусству. Учащиеся изучают упражнения на развитие специфических танцевальных и физических способностей, упражнения на технику эстрадного танца, современной хореографии, классического танца, модерн и джазового танца. Разучивают танцевальные комбинации, развёрнутые композиции, этюды |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|---|
| | | | | изучаемых танцев. По окончании обучения, по программе «Студия эстрадного танца», учащиеся получают удостоверения установленного образца. |
| 53. | Ансамбль танца выпускников «Кристалл» | 3 | 14-16 | Занятия направлены на развитие специальных способностей (силы, координации движений, выносливости, выразительности, эмоциональности), совершенствование исполнительской техники, а также на развитие способности к импровизационному танцу, приобретение собственной манеры исполнения на основе навыков выразительного эмоционального движения, свободного владения своим телом, умения передавать характер музыки. |
| 54. | Театральная студия «Зеркальце» | 4 | 11-17 | На занятиях учащиеся учатся основам актёрского искусства. Они приобретают качества, которые необходимы в жизни: уверенность в себе, в своих силах, умение разобраться в людях и жизненных ситуациях, концентрироваться и собирать внимание, держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, проявлять самостоятельность мышления и умение создавать новое. |
| 55. | Артфантазия | 1 | 7-9 | Программа направлена на обогащение внутреннего мира детей, выявление и развитие их творческих способностей, обучение театральному искусству. На занятиях учащиеся учатся умению владеть своим телом, изучают культуру и технику речи, знакомятся с особенностями театрального искусства, отрабатывают приобретённые практические умения и навыки в процессе создания спектакля и в представленной на зрителя творческой работе. Дети приобретают опыт взаимодействия с большими и малыми социальными группами, учатся согласовывать свои действия с действиями других членов группы, то есть приобретают навыки коллективного творчества. |
| 56. | Кукольный театр «Арлекино» | 2 | 9-11 | Занятие программы направлены на сочетание общего развития образного и ассоциативного мышления детей со специальным, связанным с реализацией образа, перенесённого в куклу, с техникой вождения куклы и необходимым для этого сценическим мастерством. Работая на сцене, ребёнок учится основам актёрского искусства, умению держаться на публике, разбираться в людях и жизненных ситуациях, концентрировать внимание, думать и действовать в экстремальных ситуациях, самостоятельно мыслить, стремиться к умению создавать новое. |
| 57. | Художественное слово (инд. работа с детьми-инвалидами) | 1 | 10-14 | Программа направлена на успешное обогащение социального опыта и гармоничное включение ребёнка с ОВЗ в коллектив детей. Материал программы разработан с учётом индивидуальных особенностей ребёнка. Занятия по программе способствуют развитию таких качеств, как артистичность, умение хорошо излагать свои мысли, воображение при создании художественного образа, а также обогащение словарного запаса. В содержание программы входят следующие виды подготовки: теоретическая, репетиционная, практическая (участие в конкурсах разного уровня) |
| 58. | Маска | 2 | 10-14 | Программа направлена на обогащение внутреннего мира детей, выявление и развитие их творческих |

| | | | | |
|-----|---|---|--------|---|
| | | | | способностей, обучение театральному искусству и воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки. На занятиях дети учатся развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма; формируют партнерское отношение в группе, учатся общаться друг с другом, уважать и понимать; развивают эмоциональность, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию; учатся организовывать себя и свое время; развивают умение анализировать предлагаемый материал и формировать свои мысли, умение донести свои идеи и ощущения до слушателя; развивают навыки выполнения простых физических действий на сцене: учатся технике сценической речи на основе дыхательной гимнастики; осваивают элементы актерского мастерства на практике через выступление в спектаклях. |
| 59. | Юный краевед | 3 | 7-12 | Дети знакомятся с культурно - историческим пространством - городом Тавдой, в котором они родились, живут и учатся., знакомятся с достопримечательностями Свердловской области. Программа даёт углублённые знания, способствует выработке у учащихся потребности к постоянному получению новых знаний, расширению кругозора. |
| 60. | Юные инспекторы движения (ЮИД) | 1 | 10-14 | Программа направлена на вовлечение учащихся в юидовское движение. На занятиях учащиеся изучают правила дорожного движения, овладевают навыками безопасного поведения на дороге, в экстремальных ситуациях, изучают методы и формы пропаганды безопасного дорожного движения, знакомятся с традициями отрядов юных инспекторов движения. |
| 61. | Дружина юных пожарных (ДЮП) | 1 | 13-18 | Программа направлена на вовлечение учащихся в дружины юных пожарных. На занятиях ребята знакомятся с причинами возникновения пожаров и предупреждениями пожаров по вине детей. Занятия в объединении способствуют воспитанию мужества, гражданственности, находчивости, бережного отношения к чужой и своей собственности, коллективизма и творчества. |
| 62. | Обучайка (инд. работа с детьми-инвалидами) | 2 | 7 - 10 | Занимаясь по данной программе, ребенок с ОВЗ получает возможность совершенствовать функции тонкой ручной моторики и мелкой мускулатуры, а также необходимые навыки для создания творческих работ из пластилина, глины и соленого теста, учиться выполнять работы в технике «аппликация», рисовать в зависимости от возможности своего здоровья. На занятиях используется пальчиковый игротренинг, массаж кисти рук, самомассаж, динамические паузы под музыку |
| 63. | Дошкольное эстетическое образование (1-3 года) | 2 | 1-3 | Программа направлена на развитие детей раннего возраста на основе организации их целенаправленной творческо-двигательной деятельности. Родители. являются активными участниками образовательного процесса. Программа предусматривает интересную форму построения занятия - традиционную модель и момент социализации. На занятиях малыши занимаются развитием мелкой и крупной моторики, через большое количество потешек, стихов, упражнений со словами. Формируется словарный запас ребенка. Выполнение упражнений под аккомпанемент помогает развить музыкальность, ритмичность малышей. |

| | | | | |
|-----|--|---|--------|--|
| | | | | Совместные занятия в детско-родительских группах способствует социализации и адаптации детей к коллективу. |
| 64. | Комплексное развитие ребёнка дошкольного возраста 6 лет | 1 | 6 | Программа способствует социализации, развитию ребёнка в соответствии с его возрастными, индивидуальными и личностными особенностями. Дошкольники знакомятся с окружающим миром, получают основы исследовательской и проектной деятельности, развивают познавательные способности, психические процессы, мелкую моторику. В игровой форме знакомятся со звуковой культурой, грамматическим строем русского языка, осваивают монологическую и диалогическую речь, математические виды деятельности и логические приёмы мышления, учатся общаться.. Программа реализуется в условиях кратковременного пребывания ребенка в учреждении, обеспечивает преемственность дошкольного и начального общего образования. |
| 65. | Комплексное развитие ребёнка дошкольного возраста 5 лет | 1 | 5 | Программа направлена на совершенствование грамматического строя речи, развитие фонематического слуха, звуковой культуры, диалогической и монологической речи детей. В игровой, занимательной форме дошкольники осваивают математические виды деятельности и логические приёмы мышления, развивают психические процессы, мелкую моторику. |
| 66. | Творчество с мамой | 1 | 3 - 6 | Программа состоит из интересных и увлекательных занятий для детей и родителей. Ребенок осваивает свойства и способы воздействия на бумагу, учится вырезать, складывать, скручивать, наклеивать бумагу, создавая при этом красочные картины. Занятия для родителей направлены на декоративно-прикладную работу с различными материалами, а также на создание бумажных творческих работ. |
| 67. | ТРДО «Юнта» | 1 | 12 -17 | Программа позволяет подросткам выявлять и реализовать свои способности, учит культуре деловых и межличностных отношений, обеспечивает защищенность от негативных социальных явлений. Работа ТРДО «Юнта» строится по секторам, в которых дети разделены по интересам. Сектор по организационным делам-здесь ребята разрабатывают и реализуют различные акции и проекты, координируют работу школьных органов самоуправления. Ребята из сектора по культуре организуют досуговые мероприятия. Сектор по спорту и туризму проводит спортивные состязания, туристические слёты и походы. Ребята из сектора по праву и порядку организуют мероприятия, направленные на повышение правовой культуры. Всю деятельность организации освещают юные корреспонденты из сектора по печати и информации в газете «Юнта+». Собираясь по секторам, ребята проходят обучение в тематических мастер – классах, обмениваются опытом, организуют совместные общешкольные и городские праздники, принимают активное участие в городских и областных мероприятиях, различных акциях и сборах. |
| 68. | На все руки мастер | 1 | 13-16 | Учащиеся изучают теоретические и практические основы применения различных материалов и инструментов в ремонте и строительстве: устройство и ремонт полов, стен, потолков, отопительной и водопроводной системы, изготовление необходимой оснастки и декоративных элементов своими руками из |

| | | | | |
|-----|----------------------------------|---|-------|--|
| | | | | существующих на рынке материалов для ремонта зданий и сооружений. |
| 69. | Грамматика для всех | 1 | 12-14 | Основной идеей программы является изучение основ грамматики английского языка с использованием теле- и видеопрограмм, мультимедийных презентаций. Это делает обучение грамматики английского языка более эффективным, интересным и более понятным и способствует дальнейшей мотивации к изучению грамматики. |
| 70. | Английский для начинающих | 4 | 8-12 | Программа способствует развитию у учащихся лингвистических способностей, знакомит их с английским языком как средством общения и с культурой Великобритании, формирует позитивное отношение к изучаемому языку и культуре другого народа. В реализации программы широкое использование ИКТ. |