

МОУО – УО ТГО
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Гармония»

Допущена к реализации решением
Педагогического совета
Протокол № 3
от «22» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
от 22.05.2023 г. № 276

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ «ГАРМОНИЯ»**

Возраст учащихся: 3 - 6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель
общеразвивающей программы:
Есипова Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Тавда, 2023

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Раннее детство – всему начало. Для развития ребенка важно максимально использовать возможности данного возраста, с учетом его сензитивности к определенному содержанию деятельности (чувствительный опыт, ознакомление со свойствами предметов, развитие речи) для полноценного, «обогащенного» психического развития.

Ранний возраст благоприятен для развития воспитания ребенка, совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем, для раскрытия индивидуальности.

Семейный клуб для детей раннего возраста и родителей это расширение социального пространства развития ребенка, приобретения внесемейного социального опыта. Кроме того, семейный клуб предоставляет возможность родителям общаться, получать консультации специалистов, смотреть со стороны на своего ребенка в процессе деятельности, общения со сверстниками и другими взрослыми.

Предлагаемая программа соответствует **социально-гуманитарной направленности**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Организация семейного творчества полезна и родителям и детям, и государству в целом, такое сотрудничество реализует единый подход к воспитанию подрастающего поколения. Создается своеобразный «тройственный союз» педагога, родителей и детей, ориентированный на адаптацию детей в социуме. Педагогов и родителей воспитанников объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, о создании атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Программа разработана с опорой на нормативные документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.05.2022 г. № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242.
5. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09.

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка», в рамках национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. № 16).
9. Устав и локальные акты МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Актуальность. Проблема организации совместной творческой деятельности детей и родителей в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Дошкольный возраст благоприятен для воспитания ребенка, совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем, для раскрытия индивидуальности. Для социально-педагогического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная творческая деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др.

Организация совместной творческой деятельности детей и родителей позволяет изменить представления многих пап и мам об их роли в жизни ребенка, увидеть своего сына или дочь по – новому. Важной задачей воспитания является формирование у детей интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей в совместном творчестве с их родителями. При этом у родителей значительно возрастает доверие к педагогу.

Новизной программы является развитие личности ребенка в процессе совместной продуктивной творческой деятельности детей.

1. Работа с полосками (бумагокручение и бумагопластика). В процессе работы с полосками повышается внимательность, собранность, дисциплина, быстрее работает ум, появляется уверенность в своих силах и способностях, снижается тревожность. Задание построено таким образом, что изделие получается у всех.

2. Складывание из бумаги (из единого листа; из нескольких и соединение их в единое изделие). В маленьком листе бумаги содержится бесконечное множество скрытых возможностей - невидимых линий, по которым его можно сложить. На занятии находятся только те, которые необходимы, они заставляют плоский квадратик принять самые разнообразные формы – от выразительных животных до остроумных геометрических моделей.

3. Соединение различных вариантов работы с бумагой в одном изделии. Здесь сходятся моторика и воображение – логическое и пространственное в равной мере, размышление и фантазия, быстрый результат и творчество.

Программа состоит из интересных и увлекательных занятий для детей и родителей.

Ребенок освоит свойства и способы воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается), научится вырезать, складывать, скручивать, наклеивать бумагу, создавая при этом красочные картины.

На занятиях с родителями основной упор делается на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство конструктивными и графическими техниками с практическим закреплением в создании бумажных работ.

Созданные работы в совместной деятельности детей и родителей komponуются в панно, семейный альбом и другое.

Введены здоровьесберегающие технологии: проводятся физкультминутки и игры для развития мелкой моторики (Приложение 1), которые полезно применять не только во время занятий.

Отличительной особенностью программы от уже существующих, в этой области заключаются в том, что программы, взятые за основу, не имеют всех путей повышения результативности обучения, содержащихся в данной программе поэтому данная программа является **модифицированной**. Программа составлена на основе анализа существующих авторских программ и программы семейного клуба «Малышок» Е.И. Седова г. Екатеринбург 2000г., методических рекомендаций, публикуемых в периодической литературе и интернете и личного опыта.

Особенности педагогического стиля

Личностно-ориентированное обучение предполагает использование демократического стиля общения. На занятиях большое значение уделяется положительному эмоциональному климату. Первый год обучения важен для налаживания дружеских и в то же время деловых коммуникативных каналов. Дисциплинированность и ответственность учащихся формируется в атмосфере доверия и положительной оценки. Демократический стиль отражается и в принципах общения:

- принцип обратной связи – открытое взаимодействие педагога и учащегося;
- принцип здоровьесбережения – забота о сохранении эмоционального и физического здоровья при любой деятельности;
- принцип сотрудничества – партнёрские отношения в учебной деятельности, доверие к потенциалу учащегося, стимулирование самостоятельности и инициативы, совместное решение проблем.

Педагогические принципы обучения:

- доступности;
- постепенности;
- системности;

– совершенствования.

Адресатами программы являются дошкольники 3 – 6 лет.

Краткие возрастные особенности:

Дошкольный возраст – период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Для правильной организации учебного процесса с малышами в учреждении дополнительного образования необходимо особое внимание уделять возрастным особенностям детей дошкольного возраста, которые отличают их от детей школьного возраста и от взрослых.

Продуктивные виды деятельности начинают складываться на третьем году жизни ребенка, но обучение в этом возрасте ещё не занимает значительного места. Поэтому для детей раннего и младшего дошкольного возраста ещё не имеет смысла разграничивать продуктивную деятельность и дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию. Целесообразно использовать при обучении детей плоскостные фигуры, они более обобщены и отображают наиболее существенную для восприятия сторону формы предмета – его контур – и могут быть использованы в качестве образцов при восприятии формы и объемных и плоскостных предметов. Также особенности возраста обуславливают необходимость любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребенку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребенок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Уровень программы, объем и срок освоения программы.

Программа имеет один уровень обучения – *стартовый*.

Стартовый уровень направлен на мотивацию интереса к данной технической деятельности, овладение первоначальными умениями в продуктивной творческой деятельности.

Объем программы – 72 часов;

Срок освоения программы – 1 год.

Программа предполагает **очную** форму обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся с соблюдением санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Количество обучающихся в объединении, продолжительность занятий зависят от направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и определяются локальным нормативным актом МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония». Состав группы (одного возраста) постоянный. Набор детей в группу свободный.

Для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся расписание занятий объединения составляется с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся

Режим занятий

Группа	Количество часов в неделю	Периодичность занятий
1 год обучения (стартовый уровень)	2	1 раз по 2 академических часа

В первый день занятий учащиеся проходят инструктаж по правилам техники безопасности. Педагог на каждом занятии напоминает учащимся об основных правилах соблюдения техники безопасности.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно и т.п.);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

В процессе занятий используются различные **формы проведения занятий:** это традиционные, комбинированные и практические занятия, занятие-игра, выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание для ребенка и родителей образовательной среды и своевременное введение нового опыта, через развитие познавательной, художественной активности.

Цель программы реализуется главным образом через развивающие задачи:

Для детей:

Приобщение к социальному миру и адаптация в нем через познание внешних свойств предметов, людей и отношений;

Формирование отношения ребенка к взрослому: укреплять доверительность, развивать заинтересованность во взрослом, как в партнере по деятельности. Развитие активного подражания взрослому;

Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии, способности комбинировать и анализировать;

Развитие мелкой моторики рук, координации движений;

Формирование предпосылок художественной деятельности у детей;

Развитие простейших конструктивных умений.

Для родителей:

Обучение выразительным средствам и приемам оформительской работы для воплощения своих идей;

Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии, способности комбинировать и анализировать;

Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план (стартовый уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>Работа с детьми</i>					
1	Вводное занятие	1	0,2	0,8	Беседа
2	Аппликация из цветной бумаги и природного материала	2	0,4	1,6	Выставка работ
3	Аппликация предметная	4	0,4	3,6	Выставка работ
4	Аппликация сюжетная	2	0,4	1,6	Выставка работ
5	Аппликация объемная	4	0,4	3,6	Выставка работ
6	Аппликация обрывная	4	0,4	3,6	Выставка работ
7	Аппликация из геометрических фигур	4	0,4	3,6	Выставка работ
8	Аппликация из бумажных комочков	2	0,4	1,6	Выставка работ
9	Оригами	4	0,4	3,6	Выставка работ

10	Объёмное конструирование	6	1	5	Выставка работ
11	Тематические работы, панно, открытки к праздникам	4	0,4	3,6	Выставка работ
	Итого:	37	4,8	32,2	
Работа с родителями					
1	Оформительская деятельность	3	0,4	2,6	Практическое задание
2	Иллюстрация	3	0,4	2,6	Практическое задание
3	Художественное конструирование	3	0,4	2,6	Практическое задание
4	Шрифт	3	0,4	2,6	Практическое задание
5	Бумажная пластика	3	0,4	2,6	Практическое задание
6	Творчество и дизайн	3	0,4	2,6	Практическое задание
7	Орнамент.	3	0,4	2,6	Практическое задание
	Итого:	21	2,8	18,2	
Совместная деятельность					
1	Праздники - развлечения	3	0,6	2,4	Беседа
2	Создание совместного творческого проекта	10	1	9	Презентация творческих работ
3	Заключительное занятие. Выставка Бумагоград	1	0,2	0,8	Презентация творческих работ
	Итого:	72	9,4	62,2	

Содержание учебного (тематического) плана

(Работа с детьми)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с материалами и инструментами, и правилами техники безопасности с ними.

Практика: Выполнение задания с использованием ножниц, карандаша, линейки

Материалы: Бумага, геометрические фигуры, клей.

Тема 2. Аппликация из цветной бумаги и природного материала.

Теория: Знакомство с природным материалом, как материалом для поделок.

Практика: Составление аппликации из разных из листьев и семян.

Материалы: Бумага, сухие листья, цветы, клей.

Тема 3. Аппликация предметная.

Теория: Знакомство с формой предмета: круглая, квадратная, треугольная. Основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый.

Практика: Наклеивание геометрических фигур на лист бумаги в форме тучки или облака. Развитие мелкой моторики.

Материалы: Бумага, геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, клей.

Тема 4. Аппликация сюжетная.

Теория: Знакомство с сюжетной аппликацией.

Практика: Составление композиции из небольших предметов, различных форм. Развитие мелкой моторики.

Материалы: Бумага, ножницы, клей.

Тема 5. Аппликация объемная.

Теория: Знакомство с объемной аппликацией.

Практика: Выполнение объемной аппликации.

Тема 6. Аппликация обрывная.

Теория: Знакомство с техникой выполнения обрывной аппликации.

Практика: Выполнение аппликации обрыванием бумаги.

Тема 7. Аппликация из геометрических фигур.

Теория: Знакомство с геометрическими формами.

Практика: Выполнение аппликации с использованием круглой, квадратной, треугольной формы.

Тема 8. Аппликация из бумажных комочков.

Теория: Знакомство с техникой выполнения аппликации из комочков.

Практика: Изготовление бумажного комочка. Выполнение аппликации с использованием комочков.

Тема 9. Оригами.

Теория: Знакомство с оригами.

Практика: Приемы складывания бумаги (пополам). Точное соединения углов, сторон. Изготовление: «Бабочка», «Щенок», «Цветок».

Тема 10. Объемное конструирование

Теория: Знакомство с объемным конструированием. Особенности изготовления объемных форм-конус, цилиндр. Особенности объемной бумагопластики.

Практика. Фигурка животного из конуса. Получение различных фактур из бумаги приемами скручивания, сжатия, сгибания. Снежинки.

Тема 11. Тематические работы, панно, открытки к праздникам

Теория: Особенности работы над коллективными, тематическими панно. Открытки к календарным праздникам

Практика. Коллективная работа к календарным праздникам с использованием аппликации и различных материалов.

(Работа с родителями)

Тема 1. Оформительская деятельность.

Теория: Знакомство с основами оформительской деятельности. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.

Практика: Оформление работы.

Тема 2. Иллюстрация.

Теория: Знакомство с иллюстрацией. Композиция листа. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета.

Практика: Выполнение иллюстративной работы.

Тема 3.Художественное конструирование.

Теория: Знакомство с основами конструирования.

Практика: Конструирование из бумаги.

Тема 4.Шрифт.

Теория: Знакомство с разнообразием шрифта. Шрифт и содержание текста, как элементов плоскостной композиции.

Практика: Выполнение шрифтовой композиции.

Тема 5. Бумажная пластика.

Теория: Знакомство со свойствами бумаги. Основы композиции на плоскости: гармония, равновесие

Практика: Выполнение композиции в технике бумагопластики.

Тема 6.Творчество и дизайн.

Теория: Традиции организации и оформления праздничной среды: заготовка листьев, цветов, камней, лоскутков и другого бросового материала.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 7. Орнамент.

Теория: Знакомство с орнаментом.

Практика: Знакомство со свойствами бумаги. Основы композиции на плоскости: гармония, равновесие

(Совместная деятельность)

Тема 1. Праздники – развлечения.

Теория: Создание радостно и праздничного настроения, привлечение к посильному участию в действии персонажей, развитие умения следить за действиями игрушек, развитие эмоционального отклика

Практика: Игровые задания.

Тема 2. Создание совместного творческого проекта

Теория: Знакомство с понятием – проект. Игры на развитие воображения и творчества.

Практика: Создание творческого проекта.

Тема 3. Заключительное занятие. Выставка Бумагоград

Подведение итогов работы за год.

1.4. Планируемые результаты:

Предметные результаты	
<i>должен знать</i>	<i>должен уметь</i>
<ul style="list-style-type: none">- свойства бумаги;- простейшие виды сгибов;- основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник);- основные правила склеивания.	<ul style="list-style-type: none">- делать простые надрезы ножницами;- пользоваться клеем;- применять простые приемы складывания бумаги;- изготавливать простейшие изделия из бумаги.

Личностные результаты:

- улучшение общего физического развития ребенка, развитие навыков мелкой и крупной моторики, а также слуховых, зрительных, тактильных способностей к восприятию;
- отзыв ребенка положительными эмоциями, радостью на предложение поиграть с бумагой, уметь создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы; раскладывать и приклеивать вырезанные педагогом бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- учиться *работать* по предложенному педагогом плану;
- учиться *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться *высказывать* свое предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться совместно с другими ребятами *давать* эмоциональную *оценку* своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;
- учиться *оценивать* результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного;
- учиться *классифицировать* и *обобщать* на основе жизненного опыта.

Коммуникативные УУД:

- *называть* свои фамилию, имя;
- совместно *договариваться* с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- *сохранять* доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- учиться *выполнять* различные *роли* при совместной работе.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Организация учебного процесса по программе КВД «Гармония» предусматривает в соответствии с Уставом МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» в течение учебного года с сентября по май. Программа рассчитана на 1 год обучения (36 учебных недель). Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу для детей 3-6 лет.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
Заполняется после утверждения расписания					

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Занятия проводятся в кабинет №2 (ул. Ленина,71) – чистое, хорошо освещенное и проветриваемое помещение, в котором находится всё необходимое для проведения занятий.

Необходимое оборудование и мебель

№	Название оборудования	Количество
	Инструменты	
1	Ножницы (шт.)	10
2	Линейки (шт.)	10
3	Простой карандаш (шт.)	10
4	Мат для резки и клея (шт.)	12
5	Нож канцелярский (шт.)	5
6	Циркуль (шт.)	1
7	Фигурный дырокол (шт.)	2
8	Ножницы фигурные(шт.)	3
9	Штампы (шт.)	3
	Мебель	
1	Стол письменный(шт.)	6+1
2	Стул(шт.)	12+1

2.2.2. Информационное обеспечение реализации программы:

1. <http://www.eLIBRARY.ru> – Научная электронная библиотека.
2. <http://www.pedlib.ru> – Педагогическая библиотека.
3. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
4. <http://potomy.ru> – Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир.
5. <http://www.megakm.ru> – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия
6. <https://stranamasterov.ru/> – сайт Страна Мастеров.

2.2.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Программу реализует педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» имеющий высшее профессиональное образование или

среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации

Текущий - является педагогическое наблюдение и педагогический анализ деятельности детей, также устный опрос или беседа в начале занятия - с целью погружения в игровую-развивающую деятельность и уточнения полученных знаний детей, а также в конце занятия - с целью закрепления усвоенного детьми материала

Итоговый - Проводится в виде различной игровой деятельности (коммуникативной, речевой), а также посредством беседы и наблюдения.

Контроль осуществляется в форме наблюдения за детьми в процессе игровой деятельности, бесед с родителями, анкетирования и опроса родителей.

Итоговая аттестация не предусмотрена.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы СКВД «Гармония» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями и умениями по образовательным областям.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике (ФГОС ДО) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

В систему мониторинга (наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности) в рамках программы КВД «Гармония» входит 3 образовательных области, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Художественно-эстетическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня

освоения каждым ребёнком содержания дополнительной общеобразовательной программы.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится 3 раза в год.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная; - групповая.

Формой оценки является уровень (высокий, средний, низкий) и трехбалльная система:

- Низкий уровень – 0-1 балл;
- Средний уровень – 2 балла;
- Высокий уровень – 3 балла.

Высокий уровень - 3 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средний уровень - 2 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низкий уровень – 0-1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Результаты педагогической диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей и в таблице результатов образовательной деятельности.

Целевые ориентиры: приобщение к искусству, самостоятельная творческая деятельность, конструктивно – модельная деятельность.

Пример: Подлежит наблюдению: наличие навыка приклеивания.

Методы: наблюдение организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: групповая.

Материал: белая бумага, клей-карандаш, цветные геометрические фигуры, салфетка, клеенка.

Задание – игра: «Чем я люблю заниматься».

Проводится игра на знакомство и сплочение коллектива «Чем я люблю заниматься». Нужно не произнося слов, показать действия. Дети вспоминают имя ребенка, угадывают действие и говорят «... любит ...». После игры предлагается сделать аппликацию на тему картинку «Моя любимая игрушка».

«Маршрут развития личности учащихся по обучаемой программе»
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Группа _____

№	Имя ребенка	Уровни в баллах								
		низкий (0-1 балл)			средний (2 балла)			высокий (3 балла)		
		IX	XII	V	IX	XII	V	IX	XII	V
1										
2										
...										
12										

Результаты образовательной деятельности
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Месяц обследования	IX	XII	V
Всего детей:			
высокий уровень			
средний уровень			
низкий уровень			
Всего %			
высокий уровень			
средний уровень			
низкий уровень			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)			

Отслеживаются достижения детей объединения, индивидуальные достижения (дипломы, грамоты, благодарности, карточки успеха).

Кроме вышеперечисленных форм отслеживания используются: журнал посещаемости, отзывы детей и родителей, фото и видеоматериалы, статьи о работе объединения в СМИ, на сайте ЦТР и ГО «Гармония».

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, участие в выставках.

2.4. Оценочные материалы

№	Тема	Методы педагогической диагностики
1.	Вводное занятие	Создание изделия
2.	Аппликация из цветной бумаги и природного материала	Создание изделия
3.	Аппликация предметная	Создание изделия
4.	Аппликация сюжетная	Создание изделия
5.	Аппликация объемная	Создание изделия
6.	Аппликация обрывная	Создание изделия
7.	Аппликация из геометрических фигур	Создание изделия

8.	Аппликация из бумажных комочков	Создание изделия
9.	Оригами	Создание изделия
10.	Объёмное конструирование	Создание изделия
11.	Тематические работы, панно, открытки к праздникам	Создание изделия
	<i>Работа с родителями</i>	Создание изделия
12.	Оформительская деятельность	Создание изделия
13.	Иллюстрация	Создание изделия
14.	Художественное конструирование	Создание изделия
15.	Шрифт	Создание изделия
16.	Бумажная пластика	Создание изделия
17.	Творчество и дизайн	Создание изделия
18.	Орнамент.	Создание изделия
	<i>Совместная деятельность</i>	Создание изделия
19.	Праздники - развлечения	Беседа
20.	Создание совместного творческого проекта	Создание изделия
21.	Заключительное занятие. Выставка Бумагоград	Беседа

2.5. Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся. Методические материалы включают в себя:

2.5.1. Методы обучения.

Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающегося, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение) педагогом
- практический (работа по образцу).

Принципы, лежащие в основе программы:

- *доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям);
- *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- *демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков самостоятельности, умение работать в коллективе.

2.5.2. Педагогические технологии:

Личностно-ориентированная технология (И.С.Якиманская).

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпа её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.

2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).

3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов:

- Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).
- Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).
- Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

Здоровьесберегающая технология (Ю.А. Шулики, Е.Ю. Ключникова Е.) – это, прежде всего, технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) используется для организации выставок творческих работ и мероприятий воспитательного характера. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. В основе технологии - известный метод КТД И.П. Иванова.

В случае ограничительных мер возможно применение **дистанционных технологий**. Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

2.5.3. Алгоритм учебного занятия

Занятия состоят из трех частей:

первая часть - занятие с детьми, это изготовление различных видов аппликаций. Аппликация — один из любимых детьми видов изобразительной деятельности, которая дает возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую, что пробуждает у дошкольников патриотические чувства, чуткость к окружающему, потребность к труду, способствует физической закалке, а так же расширению умственного кругозора.

вторая часть – занятие с родителями (дети в это время занимаются со специалистами: логопедом, психологом и игровой деятельностью с дежурным родителем), основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, расширяют представления о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомят с техниками в оформительской деятельности.

третья часть – совместное занятие детей и родителей, где аппликация, выполненная малышом, в первой части занятия, элементы декора выполненные мамой, во второй части занятия, соединяются в III части занятия (на совместном занятии) и являются своеобразным результатом учебного занятия - это оформление странички семейного фотоальбома или другое.

2.5.4. Дидактические материалы

Дидактические материалы разработаны в соответствии с учебным планом программы и ориентированы на личностные и метапредметные результаты образования. Состоят из комплектов демонстрационного и раздаточного материала по темам:

- Техника безопасности в КВД «Гармония»,
- Виды аппликации.
- Бумагопластика.

- Оригами.

Звукоматериалы:

- Гимн Российской Федерации.
- Музыка для расслабления.
- Музыка эстрадная.

Видеоматериалы:

- Оригами

2.6. Рабочая программа

2.7 Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» .:URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 21.04.2023).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.):.URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения: 21.04.2023).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.05.2022 г. № 678-р) [Электронный ресурс]: <http://government.ru/docs/all/140314/> (дата обращения: 21.04.2023).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р) .:URL [Электронный ресурс]: <http://government.ru/docs/all/140314/> (дата обращения: 21.04.2023).
5. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»):.URL [Электронный ресурс]: https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf(дата обращения: 21.04.2023).
6. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09.:URL [Электронный ресурс]:

- <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71591474/> (дата обращения: 21.04.2023).
7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». :URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (дата обращения: 21.04.2023).
 8. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». :URL [Электронный ресурс]: <https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf> (дата обращения: 21.04.2023).
 9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/72032204/> (дата обращения: 21.01.2023).
 10. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».: URL [Электронный ресурс]: <https://docs.cntd.ru/document/553265120> (дата обращения: 21.01.2023).
 11. Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка», в рамках национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. № 16).
 12. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Педагогика общая, возрастная:

1. Канцедикас А.С. «Уроки народного искусства» - г. Москва, 1983г.
2. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры» - г. Москва, 1989г.

Психология:

1. Дусовицкий А.К. «Формула успеха» - г. Москва, «Педагогика», 1989г.
2. Немов Р.С. «Общие основы психологии» - г. Москва, «Просвещение», 1994г.

Литература для педагога:

1. Бугулавская З. М., Смирнова Е.О.. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991- 207 с.
2. Выгонов В.В. Оригами малышам.- М., ИД МСП, 2006. – 48 с.
3. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ - М.: Просвещение, 1997 — 128 с.: ил..

4. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. - И.: Контэнт, 2010.- 48с.
5. Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. 2009. - №8. - С. 68 - 73.
6. Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: СФЕРА, 2007г.
7. Седова Е.И. Программа семейного клуба «Малышок» .- Екатеринбург, 2000г.

Список литературы для детей и родителей

1. Никитин Б.П. Развивающие игры. — 2-е изд. — М.: Педагогика,1985. — 120 с., ил.
2. Синицина, Е. Умные пальчики [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. – М.: Лист, 1999.- 144 с.
3. Ступак, Е. Гофрированный картон. - И.: Айрис - Пресс, 2009. - 32 с.
4. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л.Ф. Тихомирова. - Екатеринбург: У-Фактория, 2003. - 40 с.
5. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. - И.: Мир книги, 2008. - 96 с.
6. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – М., БАО-ПРЕСС. 2006. – 48 с.

Аннотация

Общеразвивающая программа Семейный клуб выходного дня «Гармония» рассчитана на 1 год -36 часов для группы детей от 3 до 6 лет и их родителей.

Программа состоит из интересных и увлекательных занятий для детей и родителей. Ребенок освоит свойства и способы воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается), научится вырезать, складывать, скручивать, наклеивать бумагу, создавая при этом красочные картины. Предлагаемые занятия для родителей основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство конструктивными и графическими техниками с практическим закреплением в создании бумажных работ.

Созданные работы родители и дети компонуют в панно, семейный альбом и другое.

Упражнения для развития мелкой моторики

Полноценное развитие движений – необходимый этап и условие мыслительной деятельности, и это должно обязательно учитываться в работе с детьми.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только благоприятно воздействует на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма. Нужно добиваться, чтобы все упражнения ребенок выполнял легко, чтобы занятия приносили ему радость.

Самомассаж фаланг пальцев – поглаживание большим пальцем всех по очереди других пальцев по направлению от ногтевой фаланги к основанию пальца. Упражнение выполняется сразу на двух руках.

Вырос у нас чесночок,	указательный
Перец, томат, кабачок,	средний
Тыква, капуста, картошка,	безымянный
Лук и немножко горошка,	мизинец
Овощи мы собирали,	сжимание и разжимание
Ими друзей угощали.	пальцев на обеих руках.

Игра с пальчиками. Соединение пальцев подушечками, начиная с мизинцев, по одной паре пальцев на каждую стихотворную строчку; при этом ладони не касаются друг друга.

На базар ходили мы,	мизинцы
Много груш там и хурмы,	безымянные
Есть лимоны, апельсины,	средние
Дыни, сливы, мандарины,	указательные
Но купили мы арбуз -	большие
Это самый вкусный груз!	все пальцы сжимаются и разжимаются

Руки как грабельки скребут по шершавой поверхности подушечками пальцев на ударные слоги:

Граблями сгребаем мы мусор с земли,
Чтоб к свету росточки пробиться смогли.

«Слоненок» Средний палец выставлен вперед – это хобот, а указательный и безымянный – ноги. Слоненок идет по столу.

«Зайка и барабан» Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы подняты вверх, они прижаты друг к другу. Безымянным и мизинцем стучим по большому пальцу.

«Семья» Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого.

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

На словах первых двух строчек – поочередное разгибание пальцев из кулачков, начиная с большого пальца. На слова следующих двух строчек – поочередное сгибание пальчиков в кулачки, начиная с мизинца.

Раз, два, три, четыре, пять -.

Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять -.

В домик спрятались опять.

Упражнения для развития мелкой моторики с предметами

1. Ребенок катает грецкий орех между ладонями, приговаривая:

Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех.

2. Расчертить лист бумаги в клетку 2*2см. Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками по клеткам, на каждый ударный слог делая по шагу. Он может поворачивать в любом направлении, «ходить» одной, другой, обеими руками.

В зоопарке мы бродили,

К каждой клетке подходили

И смотрели всех подряд:

Медвежат, волчат, бобрят.

3. «Клювик» Собрать спички и теми же пальцами рук: двумя указательными, двумя средними и т.д. (подушечками)

Клювов длиннее не видывал я,

Чем клювы у аиста и журавля.

4. Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку:

Снегирь, и сорока, и клест, и синицы –

Зимуют у нас эти чудные птицы.

И чтоб они жили по-прежнему с нами,
Мы будем кормить их, конечно же, сами.

5. Не слишком тугой бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного пальца к мизинцу и обратно). После 1-го двустипшия – смена рук.

Кусается больно котенок-глупыш,
Он думает: это не палец, а мышшь.
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться – скажу тебе: «Кыш!»

6. Упражнение с горохом или с любой крупой. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет еще одну и так набирает целую горсть. Можно это делать одной или двумя руками. Каждая горошина берется на ударный слог.

Зернышки все, что хозяйка давала,
Куручка клювом по штучке склевала.

7. Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это – «лыжи». Указательным и средним пальцами встают в них «как ноги». Двигаемся на «лыжах», деля по шагу на каждый ударный слог:

Мы едем на лыжах,
Мы мчимся с горы,
Мы любим забавы
Холодной зимы!

Ребенок комкает, начиная с уголка предмет прямоугольной формы (носовой платок, кусок полиэтилена, тетрадный лист бумаги) так, чтобы он весь уместился в его кулачок.

Гимнастика для глаз

Ах, как долго мы писали.
 Ах, как долго мы писали, Глазки у ребят устали.
 (Поморгать глазами) Посмотрите все в окно,
 (Посмотреть влево - вправо) Ах, как солнце высоко.
 (Посмотреть вверх.) Мы глаза сейчас закроем,
 (Закрывать глаза ладонями) В клубе радугу построим, вверх по радуге
 пойдем,
 (Посмотреть по дуге вверх вправо и вверх - влево.) Вправо, влево
 повернем, а потом скатимся вниз,
 (Посмотреть вниз.) Жмурься сильно, но держись. (Зажмурить глаза,
 открыть и поморгать им.)

Цветок.

Спал цветок
 (Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на
 них по часовой стрелке и против нее.) И вдруг проснулся,
 (Поморгать глазами.) Больше спать не захотел,
 (Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки.) Встрепенулся,
 потянулся,
 (Руки согнуты в стороны (выдох).) Взвился вверх и полетел.
 {Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

Игра «Буратино».

Буратино своим блинным любопытным носом рисует. Все упражнения
 сопровождаются движениями глаз.

«Солнышко» - мягкие движения носом по кругу.

«Морковка» - повороты головы вправо влево, носом «рисует» морковку.

«Дерево» - наклоны вперед - назад, носом «рисует» дерево.

Предложить детям закрыть глаза и посмотреть на кончик своего носа.
 Медленно начинаем считать от 1 до 8. Дети должны представить, что их носик
 начинает расти, они продолжают с закрытыми глазами следить за кончиком
 носа. Затем, не открывая глаз, с обратным счетом от 1 до 8, следят за
 уменьшением носика.

Упражнение для глаз

П.п. - сидя за столом.

Закрывать глаза. Отдых 10-15 сек. Открыть глаза. Повторить 2-3 раза.

Движения глазными яблоками.

- глаза вправо - вверх.
- глаза влево - вверх.
- глаза вправо - вниз, - глаза влево - вниз.

Повторить 3-4 раза. Глаза закрыть. Отдых 10-15 сек.

Самомассаж. Потереть ладони. Закрывать глаза, положить ладони на глаза, пальцы вместе. Держать 1 сек. Ладони на стол. Открыть глаза.

Дыхательная гимнастика

(по Стрельниковой)

Правила выполнения упражнений.

Во время выполнения дыхательных упражнений необходимо дышать только через нос.

Вдох делается одновременно с движением.

3. Все вдохи-движения делаются в режиме строевого шага, т.е. 55 - 60 вдохов движений в минуту.

Гимнастика выполняется под счет на восемь. (Учащиеся считают только про себя: «и» - вдох, «цифра» - выдох)

Минимальное количество упражнений - три.

Применяется без возрастных ограничений с 3-4 лет, стоя, сидя и лежа.

Гимнастика носит как лечебный, так и профилактический характер.

Используемая литература:

Зиганов М. Учимся читать и считать: Готовим ребенка к школе. – М.; АСТ-ПРЕСС, 1997

Москаленко О. Физкультминутки в начальной школе. – М.: Граф-пресс, 2004